

MUNDO GRÁFICO



DÁNAE
Bella Cancionista Española
FOT. ALFONSO

30ct

Los Enemigos de la Belleza
(sol, viento, polvo, jabones imperfectos, agua
conteniendo cal etc.)
no pueden esropear su tez cuando se emplea
"Nieve 'Hazeline'"
(Marca de Fábrica) ("HAZELINE" SNOW)
EL MEJOR PROTECTOR DE LA PIEL

En todas las Farmacias
y Droguerías

REFRESCA
EL CUTIS

Burroughs Wellcome & Co.
Londres

HERMOSEA
LA TEZ

S.P.P. 1480



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



PECHOS

Desarrollo, belleza
y endurecimiento en
dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS,

Doctor Brün. 27 años de éxito mundial es el mejor
reclamador 6 pías. frasco. **MADRID**, Gayoso, E. Durán,
Pérez Martín; **ZARAGOZA**, Jordán; **VALENCIA**,
Cuestas **MURCIA**, Seiquer; **ALICANTE**, Aznar;
SEVILLA, Espinar; **SAN SEBASTIAN**, Tornero;
VIGO, Sádaba; **SANTANDER**, Sotorrio; **VALLA-**
DOLID, Llano; **BILBAO**, Bajandirán. Mandando 6 pías
pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 81, Barcelona,
remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para conven-
cimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.

USTED PUEDE OBTENER en seis meses el título de Tenedor de Libros
UNA COLOCACIÓN con buen sueldo en un escritorio comer-
ESCRIBA USTED HOY a D. E. Y. Arias, calle de
Sandoval, 13 y 15, Madrid.



USE UD. LA **Magnesia**
Efervescente
DEL
Dr. Frigo
QUE ES
la mas acreditada de España

RELOJITOS señora, 8 pías.; de
caballero 6; pulsera-reloj, 10;
composturas, garantía un año, pre-
cios siguientes: Repaso, 1 peseta;
limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó
árbol, 2; espiral, 2. Sal, 2 y 4, relo-
jería (entre Postas y Plaza Mayor)

FOTO

GRAFIAS intere-
santes y alegres de
mujeres. Catálo-
gos y muestras
surtidas, Pesetas 4,
en sellos. Leonard
Suñer, Rua Barao
S. Cosme, Porto, Portugal.

LOPEZ HERMANOS

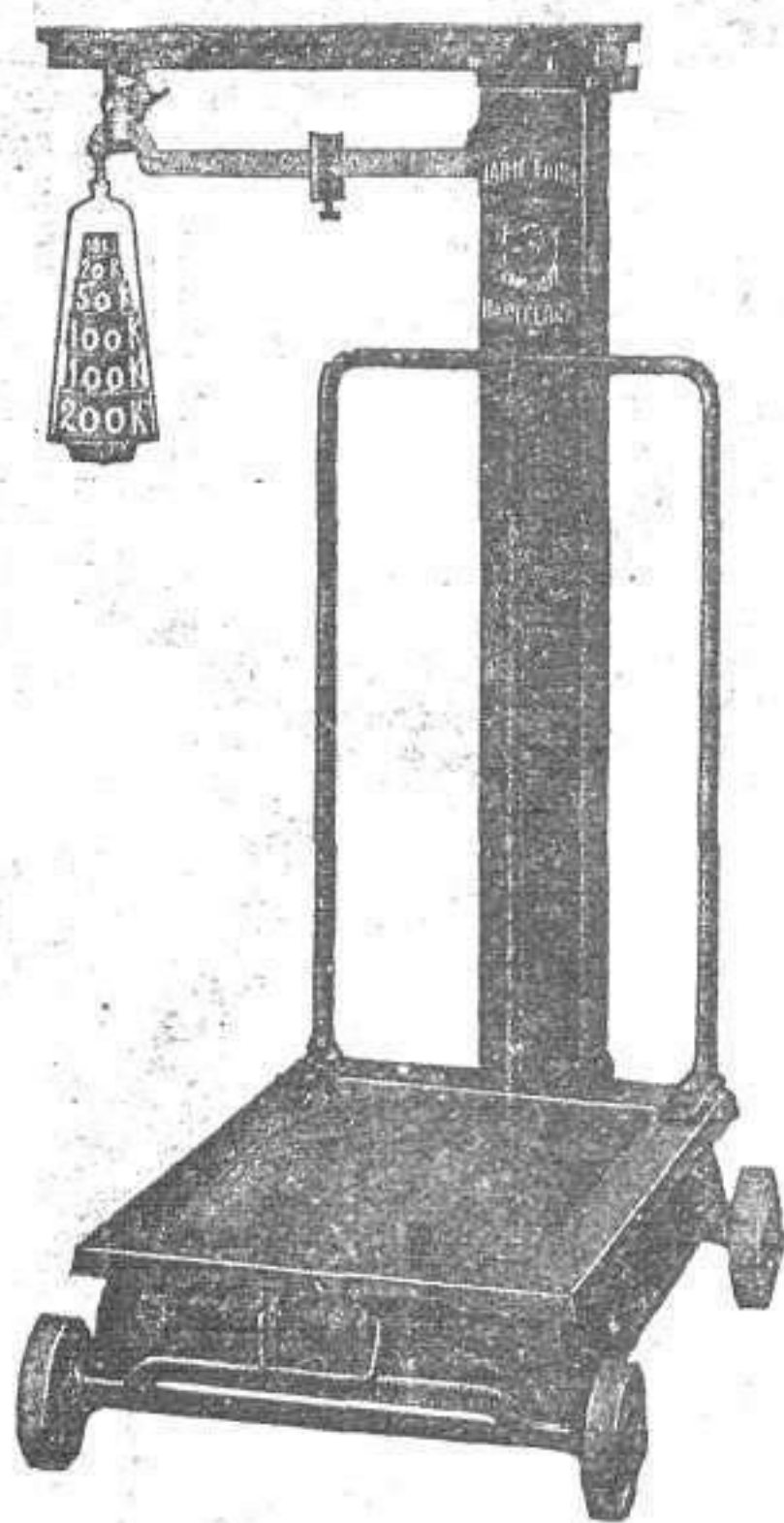
Los Leones. — MALAGA

propietarios de las marcas "Barón del Rivero",
y temporalmente para España, sus posesiones
y Marruecos, de las marcas "Adolfo Pries y C^{ia}"
y "Unión Vinícola Andaluza"

Cosecheros exportadores de vinos finos de España. Unicos fabri-
cantes del incomparable ANIS MOSCATEL, dulce y seco.

Bodegas de las más importantes de Andalucía. Grandes destilerías
de Anisados, Coñac, Ron, Ginebra y Licores. Jarabes para refrescos.
Gran Vino Kina San Clemente.

Debido a la anomalía de las actuales circunstancias, los pedidos
directos deberán ser acompañados de su importe, en lo que no hay
exposición ninguna para los compradores, pues siendo esta Casa de
primer orden y reconocida seriedad y solvencia, están completamente
garantidos del cabal y exacto cumplimiento de las órdenes que se les
confien. Para más detalles p. danse catálogos.



ARCAS BÁSCULAS

El suministro de nuestras
Básculas mediante su pa-
go á largo plazo, es la me-
jor garantía de su buen fun-
cionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224. - Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)



SEÑORAS

¡¡Gran descubrimiento!!

AGUA DE SYRUS

Blanca y rosa-Marca registrada

Queréis obtener y conservar un cutis
juvenil? Usad el **AGUA DE SYRUS**, única higiénica. El
AGUA DE SYRUS da te sura á la tez, una blancura nacara-
da, suaveza, hace desaparecer los pequeños granos y mancha-
riendo sus efectos rápidos y sorprendentes. El **AGUA DE**
SYRUS no pinta, no contiene substancias grasas. El **AGUA**
DE SYRUS preserva de la inclemencia y del sol.

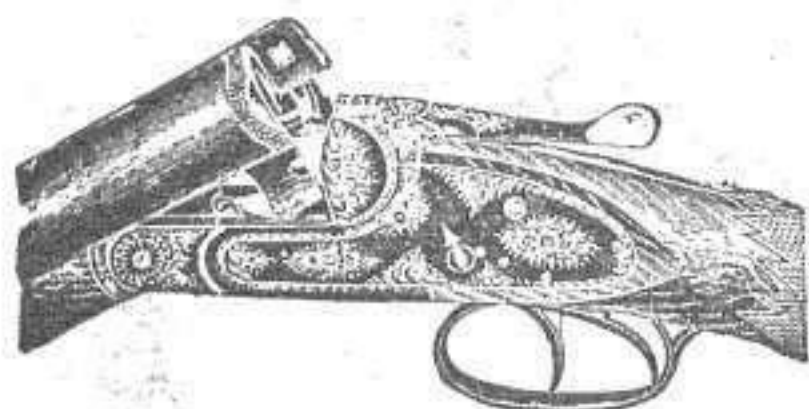
DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS DE ESPAÑA
Precio, frasco: 3 y 7 pts. Provincias: 3,50 y 8 pts.
PEDID FOLLETOS GRATIS Á LA FÁBRICA Y DIRECCIÓN:
PLAZA DE LA ENCARNACIÓN, 3, MADRID :-: Teléfono 1.633

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para In-
genieros de Caminos,
Puertos y Canales

Director: FÉLIX ALONSO-MISOL

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
Se remite folleto conteniendo instrucciones de a ladas. Reglamentos y
Programas. Alumnos externos é internos. Magdalena, 2, 2.º, Madrid.

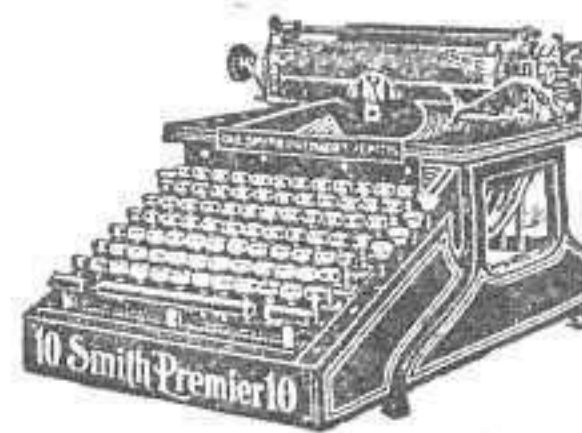


ESCOPETAS ♦ BICICLETAS ♦ MAQUINAS DE ESCRIBIR

— de las principales marcas —

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA.—NO SE ADMITEN CAMBIOS.—EMBALAJES
GRATIS.—PORTES PAGADOS.—CERTIFICADOS DE GARANTÍA.—FACULTAD DE DEVOLU-
CIÓN.—24 MESES DE CRÉDITO

Pídase catálogo al concesionario en España, Francisco O. Iz Angulo, Jumilla (Murcia).—Exposición en Madrid
para la venta de escopetas, Núñez de Arce, 4. Corresponsalencia. A. a. 78. Se necesitan representantes en todas las poblaciones



Año VIII. — Núm. 361
MIÉRCOLES
25 Septiembre 1918

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

VISIONES RÁPIDAS

El convoy se ha detenido en la estación de Brujas. Saltamos al andén y salimos.

En la plazoleta, un diminuto tranvía, completamente vacío, aguarda a los viajeros. ¿Por qué no tomarlo? El conductor charla con el cobrador cerca del coche. Ambos nos miran con curiosidad cuando tomamos asiento en el vehículo. Debe ser raro eso de que alguien monte en el carruaje. Por fin, éste se pone en marcha con gran lentitud. Sin duda, el conductor quiere que contemplemos a nuestro talante las vías por donde transitamos; vías estrechas, vías pintorescas bordeadas por casas rojas y grises de fachadas angulares; vías solitarias y misteriosas, en que el musgo denuncia que no son holladas por las multitudes.

Las casas están cerradas. El sol de Agosto vierte torrentes de luz sobre los edificios, que parecen dormir desde épocas milenarias. ¿Vivirá alguien en ellos? ¿No serán caprichosas galerías de otras Pirámides, que encierran los cuerpos de generaciones extintas?

El tranvía sigue su andar perezoso. De pronto, se detiene. Hemos llegado a la Gran Plaza. En uno de sus frentes se admira una construcción sólida, cuadrada, de la que emerge, atrevida y elegante, una alta torre de tres cuerpos, en el último de los cuales se encuentra el famoso *carillon*. Es el *beffroi*, la Atalaya, de Brujas.

En aquel punto dan las doce, y el reloj se metamorfosea en armoniosa orquesta. Las notas, desgranándose sobre la ciudad que Jorge Rodenbach calificó de muerta, parecen un eco sentimental de edades románticas, que repercute en la nuestra para recordarnos tiempos menos prosaicos. La música del reloj cesa, y el silencio vuelve a imperar en el espacio.

El tranvía reanuda su marcha por una calle angosta. Las mismas casas grises y rojas, rematadas en ángulos agudos, se suceden, formadas a los lados de la vía desierta.

El carruaje continúa indolente, como de mala gana, su viaje sonambulesco. Por fin, surgen unos jardines y unas huertas. Tres ó cuatro hombres, en mangas de camisa, se hallan agrupados en medio de la vía. Cerca de ellos, el coche se para. Hemos llegado al límite de la expedición. Así nos lo anuncia cortésmente el cobrador. No importa. Volveremos a recorrer el mismo trayecto.

Por aquellas afueras de la población, no se columbrará más alma viviente que los hombres, que hablan con gran reposo en el centro de la calle, ya con visos de carretera, y los dos empleados del tranvía. Es-

tamos en la puerta de Gante. Al cabo de cinco minutos, retorna de nuevo el carruaje, todavía con más calma, y sin otro viajero que nosotros.

¿Por qué apresurarse? Sería un esfuerzo baldío. Nada le acicatea. Nadie estimula con su impaciencia la galbana estival de aquella breve jardinera de cortinillas grises. Y nosotros no sentimos deseos de llegar a ninguna parte.

En la Gran Plaza abandonamos el vehículo, y nos acercamos al vasto edificio de amplia portalada, de donde se lanza a lo alto, con atrevida gentileza, el *beffroi*. En la primera pieza vemos un á modo de inmenso taller de carretería. Luego, un patio, y más lejos el mercado. Proseguimos nuestro paseo. Un canal se interpone. Es el canal del Rosario (Rosenhoed Kaai). Lo atravesamos por un puente de férreos barandales, y después de vagar por diversas callejuelas, desembarcamos en una plazoleta encantadora.

Es la entrada al Lago de Amor y el arranque del Canal del Beguinage... ¡El arranque del Canal del Beguinage!... El lugar más melancólico y más romántico del mundo... Allí debió suicidarse Werther... Por allí debieron pasear Abelardo y Eloisa, Romeo y Julieta, Pablo y Virginia, Petrarca y Laura de Noves, Rafael y la Fornarina...

En la plazoleta se halla sentada una muchacha rubia y hermosa, enfrentando el curso del canal y de espaldas al Lago de Amor. Pinta sobre unos cartones. Nos aproximamos para observar el punto de vista que ha tomado.

Desde aquel sitio vemos el canal sujeto entre tapias y verjas de jardines, por donde caen hacia el muelle los múltiples flecos de las plantas trepadoras, que dan al agua re-

flejos de verdosas tonalidades. Allí, en la lejanía, sirviendo de fondo al canal angosto, se yergue esbelto y blanco el encaje de la torre gótica de Nuestra Señora.

Volvemos la vista en la dirección opuesta, y por ella se extiende tranquilo el Lago de Amor, surcado por los cisnes y las barquillas de recreo. Enmarcan sus límites frondas inextricables, de las que surgen agudas torrecillas de *chalets* soñadores.

Nos alejamos. He aquí la plaza del Bourg, ennoblecida por la columnata y las ojivas del Palacio de Justicia, del Ayuntamiento y de la capilla de la Santa Sangre, adonde se asciende por amplia escalera de casa de vecindad. En el sagrado recinto, multitud de mujeres postradas adoran la gota de sangre de Cristo traída de Jerusalén.

Continuamos el paseo. Nuestra Señora con su anejo imponente la casa de Grunthuse, coronada de torreones; más lejos, la calle del Rollo muestra sus miserables viviendas de planta baja; después, el Canal Verde, estrecho y sombrío, culebrea entre paredes de verdura, que prestan a sus aguas transparencias marinas; más allá, el Canal Dijver, sobre el que cabalga una alameda; las puertas de Gante y la Mariscala, con sus panzudos castilletes; la calle del Asno Ciego, semejante a un rincón de Venecia; y más canales y más puentes y más muelles y más calles solitarias, tristes, silenciosas... Parece que recorreremos un cementerio ó una ciudad abandonada de sus moradores, acosados por el hambre ó la peste.

Nos sale al paso una plazoleta desterrada, en cuyo centro chasquea el caño de una fuente. Sobre un establecimiento se lee: «E. Verbeke-Deman-Hotel du Cornet d'Or.» Delante de la fachada hay dos veladores y sillas de madera. Nos sentamos y pedimos que nos sirvan la comida.

Allí no come nadie más que nosotros. Del interior no sale ningún ruido.

Hasta el camarero, gordo y de rostro apoplético, parece que anda de puntillas, cual si temiera alterar el reposo de una siesta eterna.

Un coche nos traslada de nuevo a la estación por entre casas cerradas, que hacen más hosca su mudez.

Ni una cabeza curiosa se asoma a los balcones. Ni un niño huye ante el trote cansado del caballo que arrastra penosamente el carruaje.

Y damos un adiós, como un suspiro de liberación, a la ciudad muerta...

La ciudad, entonces, nos responde con el parpadeo de sus luces, que empiezan a encenderse a lo lejos.

R. HERNÁNDEZ BERMÚDEZ

NOTAS PINTORESCAS DE LA GUERRA



Una joven alsaciana dando lección del idioma francés a un oficial del ejército norteamericano
FOT. GINESTAL

Lea Ud. NUEVO MUNDO

PÁGINAS LITERARIAS

EL INDIANO

PEPE Solana estaba desesperado. Y la cosa no era para menos. Al llegar á su casa, luego de haber perdido en el Círculo casi todo el dinero que llevaba, su criado le entregó una carta. Era del usurero, quien le conminaba á pagarle dos mil pesetas en el improrrogable plazo de veinticuatro horas.

Entró en su alcoba para vestirse el frac, ya que, como viernes, iría á cenar con los marqueses de Altozano.

Del bolsillo del chaleco sacó todo su capital, que tiró sobre la cama: unos duros—pocos—que tuvo la fuerza de voluntad de no exponerlos á correr la misma suerte que los otros, por si, luego de la cena, perdía en el *bridge*.

Hijo de un rico y noble extremeño y huérfano de madre, Pepe Solana vivió la vida de estudiante calavera en Madrid, donde, gracias á su apellido, hizo amistad con la aristocracia, y cuando murió su padre, no tardó en traducir á dinero las extensas dehesas que heredara; pero tanta prisa se dió en gastarlo, que al poco tiempo cayó en las garras de un usurero, consiguiendo, de este modo, prolongar su vida de libertinaje.

Aquella noche comprendió que tenía que pagar aquel plazo irremisiblemente. De lo contrario...

Y la idea de la cárcel le hizo estremecer de espanto.

Un nuevo comensal había en casa de los marqueses de Altozano. Era un hombre alto, fornido, musculoso. Una barba abundante, que ya comenzaba á ser gris, cubría su tez bronceada, y por entre la malla de aquella barba veíase, al reír, la blancura agresiva de unos dientes de chacal.

Se lo presentaron. Era un rico banquero argentino que acababa de establecerse en Madrid.

Durante la comida, Pepe no dejó de mirar á aquel personaje, cuyo rostro no le era por completo desconocido; pero no pudo recordar dónde lo había visto. Esta preocupación, unida á la que le produjera la carta del usurero, hizo que aquella noche no tuviese Pepe su locuacidad característica.

—¿Qué contrariedad le tiene tan triste?—le preguntó el banquero luego de cenar, que, sin saber cómo, se encontraron solos en un rincón del salón, donde ya habían comenzado las partidas de *bridge*. —¿Acaso alguna aventurilla?

Hábilmente, el argentino se enteró de la causa á que obedecía la tristeza del joven.

—¡Bah! —exclamó—. Eso no tiene importancia. Yo le facilitaré ahora mismo esa cantidad, pero con una condición.

—Usted dirá.

—Que todos los domingos tiene usted que almorzar conmigo.

Tan extraña condición dejó estupefacto á Pepe, quien estuvo á punto de rechazar la oferta; pero ante la idea de la cárcel y del escándalo, dijo, al mismo tiempo que estrechaba la mano del banquero:

—Acepto.

El banquero iba enseñando á su nuevo amigo todas las estancias de *Villa Mercedes*, lindísimo hotelito de la Ciudad Lineal.

—Sí, amigo mío; en el centro de Madrid no se puede vivir, y yo soy un entusiasta del campo. Además, las distancias dejaron de existir desde que se inventó el automóvil.

Un criado anunció que el almuerzo estaba dispuesto.

Pasaron al comedor, donde un instante después entró la hija del argentino: Mercedes.

Era una muchacha de veinte años, delica-

da y fina, como una muñeca japonesa. Hablaba con voz musical, y eran sus modales lánguidos y acariciadores como un ensueño de opio; pero lo más atrayente de tan linda mujercita era la intensa mirada de sus ojos verdes, que tenían algo del turbador misterio de un conjuro. Era una mirada fascinadora, magnética, que no pudo resistir Pepe Solana cada vez que, durante el almuerzo, fijó sus ojos en aquellas esmeraldas vivas cuyas pupilas tenían reflejos de oro.

La extraña invitación á aquel almuerzo y los ojos glaucos de Mercedes perturbaban hondamente á Pepe, quien se sintió algo más aliviado de aquella pesadumbre cuando se vió tomando el café en la galería de cristales, á solas con el banquero, quien comenzó á relatar sus aventuras por tierras de América.

Sucedió lo que tenía que suceder. Pepe se enamoró de Mercedes.

Y un domingo, paseando con ella por el jardín del hotelito antes de almorzar, le declaró su amor.

Durante el almuerzo, Solana estuvo muy nervioso y cohibido. A pesar de la cordialidad con que le trataban, no se atrevía á mirar á Mercedes ni á su padre, y cuando se encontró con éste en la galería, separado de él por un veladorcito, sobre el que humeaban las tazas de café, no supo qué decir.

—Es inútil disimular —le dijo el banquero—. Usted ama á mi hija.

Pepe no supo lo que sintió. Una oleada de sangre le subió al rostro, coloreándolo intensamente.

—Es natural —continuó el argentino—, usted es joven y ella no es fea.

—Mercedes es una mujer divina, pero yo comprendo que...

—Vayamos despacio. Si ella le quiere á usted, yo no tengo inconveniente en...

—¡Oh! Es demasiado. Usted, mi protector, mi...

—Le debo á usted una explicación y voy á dársela.

El banquero encendió un habano.

—Su inclinación por mi hija —dijo— me hace feliz, porque era lo que yo deseaba, y para provocar esta inclinación, le invité á almorzar todos los domingos. Confiaba en la belleza de Mercedes y en el carácter de usted. No puede usted negar que es hijo de don Antonio Solana.

—Pero, ¿usted conoció á mi padre?

—Fuí su criado. Usted era entonces un niño.

Pepe creía soñar.

—Escúcheme un momento con atención. Yo era una especie de administrador de su padre, quien manejaba materialmente su fortuna. Un verano, al hacer la liquidación de la cosecha, desaparecieron cinco mil pesetas nadie sabe cómo. Fuí yo el ladrón. Cuando se hubo borrado el recuerdo del robo, le dije á su padre que me marchaba á América á probar fortuna. Ya conoce usted mis aventuras, y sólo ignoraba el motivo de mi marcha. No tengo por qué decirle que, á medida que aumentaba mi capital, aumentaban también mis remordimientos. Hace dos años quise decirle á su padre el origen de mis riquezas, pero no pude: su padre había muerto. Vine á Madrid, y he aquí que le conocí á usted. Inmediatamente formé mi plan. Ya lo conoce usted. Ahora, me considero absuelto de mi pecado, y sólo me falta pedirle perdón.

El banquero guardó silencio. Sus ojos estaban llenos de lágrimas. Llamó á su hija y, cogiéndole la mano, le dijo:

—Si le amas, sé feliz.

Y Pepe, emocionado, besó la purísima frente de Mercedes.

FRANCISCO VERA

ALJOFAR

MUCHOS ultraprevisores, en fuerza de preocuparse del futuro, lo van malogrando á pedacitos, por no detenerse á pensar que el día presente era ayer mismo una parte del porvenir.

Cuando la caridad no tiene el sentido pleno de privación y devolución, no pasa de ser un placer más, un placer hipócrita.

Los pequeños dolores dejan ocasión á la queja, á la protesta, á la elocuencia; los grandes, exigen la totalidad de la energía humana para sufrirlos.

Hasta cuando escribe, á pesar de las precauciones y de las fórmulas retóricas, la mujer descubre su gusto por las pasiones extremas; y á poco sincera que sea, trasciende su creencia de que las dos únicas posiciones femeninas son la de víctima y la de tirana. Al través de su prosa se perciben la cólera ó la carcajada. Sólo sonríen á la voluptuosidad ó á la compasión; y si alguna vez suscitan sus cartas impresiones de humorismo, no se deben á la voluntad, sino á la ortografía.

No se es cristiano sino en la medida que se miden y sienten los dolores ajenos.

Los verdaderos placeres son aquellos que subsistirían si todas las prohibiciones se aboliesen. Esto no quiere decir que sean los mejores.

Serenidad y vehemencia: he aquí las dos normas de la vida, impuestas más por el temperamento que por el cálculo. Poner toda el alma en el dinamismo de cada minuto, ó expandirla parsimoniosamente en la plana monotonía de las cosas. ¿Quiénes tienen razón? Sin duda, los inefables *mueren menos* cuando llega la hora de la calma final, que aquellos cuya divisa es ir apasionadamente hacia la muerte.

La repugnancia instintiva que en materia de amor inspiran los calvos, viene de que el amor es vida, exaltación de vida, y la calvicie es un esfuerzo del esqueleto por manifestarse.

A. HERNANDEZ CATA

"LA ENSEÑANZA"

Nuestro estimado colega *La Enseñanza*, revista general de Instrucción pública, acaba de editar un número extraordinario, notabilísimo por todos conceptos.

En primer término, aparece la fotografía del actual ministro de Instrucción pública, D. Santiago Alba, ocupando el lugar destinado á unas cuartillas que éste prometió para dicho número; promesa que no ha podido cumplir por el lamentable accidente de todos conocido.

Figuran trabajos de D. Natalio Rivas, José Gascón y Marín, Eduardo Gómez de Baquero (*Andrenio*), Roberto y Lucio Escribano, y otros de no menos importancia en el mundo docente.

Nuestra felicitación al director, compañero en la Prensa y colaborador nuestro, D. Godofredo Escribano (*Barrenillo*), por sus incansables trabajos en pro de la cultura.



LOS PALOS ROGADOS

VULGAR en demasía y ya un tanto cursi la frase «cualquier tiempo pasado fué mejor», no por eso deja de tener actualidad constante ó casi constante.

Nuevamente la tiene en estos calamitosos días, de los que pudiera decirse que dejan en mantillas ó que dan ciento y raya á todas las calamidades, privaciones y angustias sufridas en el largo transcurso de los años antiguos; si viviera ahora el ínclito y pacífico escudero de Don Quijote, sin duda que andaría á vuelta con refranes como los transcritos y otros por el estilo, sin que su señor, Quijano el bueno, tan celoso de suyo de todos sus derechos y de todos los deberes de Sancho, volviera á poner á éste el entredicho en la lengua como lo hizo después de la aventura de los batanes. Tales se han puesto los tiempos por obra y gracia de San Juan Ventosa y otros santos semejantes, profetas y no mártires, que el ciudadano español más pacífico sólo puede desfogar su justa cólera por el presente, mirando al pasado y haciendo referencia de él.

Y no es este consuelo tan tonto como á primera vista parece.

Viejo es, ciertamente, el concepto que atribuye al pez grande la facultad de comerse al pez chico; lo que, traducido al lenguaje ordinario, dice que el daño mayor hace olvidar el daño menor, y siendo esto así, aquellas mencionadas calamidades de tiempos anteriores, nos parecerían hoy tan grandes como placenteros bienes.

¿Y qué decir de la paradójica esperanza de volver á disfrutarlas? Nada menos que en Jauja creeríamos vivir. Las lamentaciones de antaño se tornarían entonces en alegres frases de contento, y el rostro, denunciador de la plétora del bolsillo, rebosaría paz y bienaventuranza por todos sus poros. Todo mal nos parecería acabado recordando el que padecemos actualmente, y una felicidad sempiterna se apoderaría de nuestras almas y de nuestros corazones. Tal vez sea en esta idea en la que se fundan los gobernantes de hoy, cuidando, más que de una fugaz felicidad del presente, de hacernos ver lo que hemos perdido, para esperar y desearlo de nuevo como otra felicidad del futuro.

Cuenta á este propósito uno de nuestros esclarecidos escritores del año 70, que en cierta república de la América del Sur había un general, no mala persona en el fondo, pero esclavo de la disciplina, la cual defendía y establecía entre sus hombres por medio de un sistema, al que denominaba él mismo *sistema de los palos rogados*.

Este general, cada vez que comparecía ante su presencia algún soldado acusado de falta, escuchaba ésta, y después de meditar unos instantes, sentenciaba ampulosamente:

—¡Quinientos palos, ó seiscientos, ó dos mil! — que siempre exageraba de un modo notable el castigo.

Pintaros el susto del pobre milite sobre cuyas costillas había de caer la implacable lluvia, sería tarea innecesaria. Y aquí venía el interceder de los ayudantes y cómplices del general, hasta que, aparentando éste conmoverse, reducía á la mitad el número de palos. Pero los espontáneos defensores del infeliz, no se daban aún por contentos, y, volviendo á suplicar por Dios y por los santos, conseguían otra reducción de otra mitad más. Y así hasta que al caudillo se le saltaban las lágrimas, momento en el cual el soldado no tenía sobre sus espaldas más que una amenaza de ocho ó diez palos, los que ya recibía con el mayor contento que cabe en recepción

semejante y con una gratitud tan grande por su jefe, que le impulsaba á arrojarle á sus piés y proclamarle mil veces magnánimo.

Quizá como al cándido del castigo, nos esté reservado á nosotros un porvenir menós penoso. Quizá nuestros linceos estadistas de hogaño nos hayan dejado llegar al máximo de la pena, para que envidiemos todo tiempo antes maldecido, y fundemos en la esperanza por él la alegría de recibir sólo diez palos, cuando eran dos mil los que debían de haber caído sobre nosotros.

GONZALO CANTÓ

El concurso del Teatro Español

YA está anunciado el concurso para el arriendo del Teatro Español durante la temporada de 1918-19. Como resultado inmediato del anuncio, se leen todos los días informaciones y comentarios sobre la probable adjudicación. Y al mismo tiempo, sueñan y se barajan nombres de artistas, atribuyéndoles la condición de aspirantes al concurso.

En esto se ve el deseo de que el Teatro Español se adjudique al actor que mejor pueda cumplir las bases del concurso, y por su historia, sus méritos y las características de su arte responda más exactamente á las gloriosas tradiciones de nuestra dramática. El asunto es delicado, y merece la pena resolverlo con tino, si es verdad que se trata de rendir culto al arte nacional y de reintegrar los nombres de los más insignes autores españoles al escenario de que están alejados hace ya mucho tiempo.

No todos los artistas que se citan estos días como aspirantes al concurso, reúnen las debidas condiciones para cumplir lo que se pretende. No es esto negar sus merecimientos, ni regateárselos siquiera. Es tener en cuenta sus circunstancias artísticas y la orientación que han seguido, para elegir el que, por temperamento, por vocación y por el sentido que haya dado á su arte, mejor se adapte al género que ha de ser cultivado. Por desgracia para nuestra dramaturgia, la mayoría de nuestros primeros actores ha eliminado de su repertorio las obras de los genios españoles, y ha dado preferencia á las extranjeras ó á las de los autores del día. El drama heroico, las comedias del siglo de oro, las producciones del Romanticismo, la comedia de costumbres, el sainete, tienen escasos cultivadores. Mucho menos los tienen las obras anteriores al siglo XVII. Fuera de algunas generosas tentativas de Díaz de Mendoza y María Guerrero, y de las nobles y patrióticas campañas de Ricardo Calvo, aquí y en provincias, rarísima vez se ha rendido homenaje á los más claros ingenios de los siglos pasados. Esto quiere decir que entre los notables artistas que, según se dice, solicitan el Teatro Español, Ricardo Calvo es el más adaptable al género que quiere cultivarse.

Lo es, en efecto, por tradición de su ilustre apellido, por sus aficiones, por la modalidad de su talento y por la educación artística recibida. Si algunas temporadas ha estado fuera de Madrid, ha sido precisamente por la especialidad de su repertorio. En cuanto tuvo teatro en la corte, demostró que es el más legítimo representante de la escena tradicional española. Aun recordamos su campaña en Cervantes hace dos años: en aquella ocasión, honró á los poetas españoles representando muchas noches *La vida es sueño*, de Calderón; el *Don Alvaro*, del Duque de Rivas, y *El zapatero y el rey*, de Zorrilla. Al mismo tiempo, estrenaba *Amor que vence al amor*, del clérigo-poeta de nues-

tros días. Por entonces se celebró en el Español una función de homenaje al autor de *Don Juan Tenorio*, y él fué el elegido para recitar versos del insigne trovador castellano. Luego, durante la última temporada, mientras en Madrid, salvo muy raras excepciones, no se cuidaba nadie de tales cosas, Ricardo Calvo, en Barcelona, seguía cultivando el género genuinamente español, y representaba más de cien noches el poético drama de Rey Soto. ¡Cómo sería el triunfo que obtuvo recitando versos!

Sin agravio para nadie, creemos y decimos sinceramente, que Ricardo Calvo es actualmente el mejor declamador que pisa los escenarios en España. Conoce perfectamente á los poetas dramáticos del siglo XVI, y recita de memoria á Calderón y á Tirso, á Lope de Vega y á Moreto, á Zorrilla y á García Gutiérrez, á Tamayo y á Bretón de los Herreros. Y sabe que también anduvieron por el mundo Hartzenbusch, López de Ayala, Narciso Serra y Eulogio Florentino Sanz, entre otros ingenios de nombre glorioso. Para optar al Español, ha unido su nombre al de Matilde Moreno, que en este aspecto artístico no desmerece de ninguna de las grandes comediantas españolas. La notabilísima actriz tiene una brillante historia, y su nombre es digno del cartel del Español, en cuyo escenario hizo tan brillantes campañas. Conoce también, á la perfección, el teatro clásico y el romántico, por la suprema razón de que lo ha hecho mucho, mucho, en sus largas jornadas por provincias. Acaso éste sea uno de los motivos de su alejamiento de los teatros madrileños, aunque en esto iguales están, si no todos, la mayoría de los que aspiran al concurso, según se dice por ahí: Miguel Muñoz, Rosario Pino, Antonia Plana... Todos.

Nos parece, en fin, que la razón social Calvo-Moreno, por las circunstancias apuntadas y otras que pudieran decirse, llenaría lo más completamente posible las aspiraciones de los que quieren para el Teatro Español, solar de nuestra dramática, un resurgimiento rápido y espléndido. Que es, en resumen, de lo que se trata.

EL CUTIS DAÑADO EN EL ESTÍO SE CURA POR MEDIO DE LA ABSORCIÓN

Con la excesiva exposición del cutis en el estío, sucede que éste se pone de color moreno, con rojez ó aspereza, y con frecuencia salen también pecas; y en tal caso, lo más sensato es hacer desaparecer dicha superficie mal vista. Para esto, no hay nada mejor que la Cera Aseptine corriente, pues este producto posee la calidad de absorber toda tez mal sana. La fina capa del cutis superficial es absorbida suavemente y poco á poco; de suerte que no se siente molestia alguna, ni ello ocasiona el tener que quedarse en casa. Untese la cera con suavidad por toda la cara al acostarse, y lávese por la mañana con agua caliente, para quitarla del cutis. Obtened de vuestro farmacéutico la Cera Aseptine; usadla por una semana ó cosa así, y veréis el mejoramiento notable que se experimenta diariamente. Cuando la tez interior esté completamente visible, mostraréis un cutis maravilloso, de una pureza inmaculada y de hermosa blancura.

Lea usted los domingos

“LA ESFERA”

Gran ilustración mundial

POR LA CULTURA

Los problemas docentes y la guerra europea.—Ambiente cultural favorable en nuestra patria.—La labor del Sr. Alba.

Los incontrovertibles, numerosos y repetidos argumentos de valor incomparable que tienen los problemas culturales, son tan convincentes, que ni aun en lo más empeñado de la actual y cruelísima lucha puede detenerse la ley progresiva de aquéllos.

Así, por primera vez, durante la guerra, se ha reunido en Inglaterra el importantísimo Congreso National Union of Teachers, examinando las reformas del ministro Fisher, efectos de la guerra sobre el personal de enseñanza, sueldos para maestros, acordando que el sueldo mínimo de 100 libras, 2.500 pesetas, es insuficiente, dadas las actuales circunstancias.

Italia también se ocupa y trabaja para llegar a la enseñanza popular. En Francia se acoge con cariño la idea de que en las escuelas rurales exista una orientación general hacia la Agricultura. Alemania sigue dando manifestadas pruebas de su adelanto cultural, etcétera.

En España, desde algún tiempo a esta parte, no hay político ni escritor ni periodista que no se crea obligado a meter el cuevo en cuestiones de enseñanza.

Y ello, salvando los errores que lleva consigo el abordar problemas sin más base que un buen deseo, es de aplaudir, máxime si esas opiniones, lanzadas desde los grandes rotativos ó desde la tribuna pública, encuentran un control admirable, como ocurre con el actual ministro de Instrucción pública.

Se pide, como primera urgencia, una Universidad nueva en Madrid; se clama con apremio imperativo por institutos, como el de Lérida, que se hunde, publicando algún diario gráficos sensacionales en favor de aquella simpática idea de nueva edificación.

Otros diarios piden sin tregua reformas en las Escuelas de Artes é Industrias. Y, por último, se aducen potentísimas razones para que la renovación de nuestras escuelas primarias sea radical, previa una consignación en presupuestos de muchos millones.

Y todo este movimiento de renovación docente; este despertar, por el que hace años, y desde estas columnas, venimos clamando, aun con sus impaciencias, su escaso conocimiento, muchas veces, de lo que se pide, es ambiente que satisface á cuantos aman á su patria.

No importa que una parte de Prensa extreme sus argumentos, obsesionada por la política que representa, contra el actual ministro de Instrucción pública; éste, abarcando el amplísimo radio de acción que comprenden los problemas culturales; imponiéndose un trabajo abrumador; rodeándose de auxiliares tan expertos y tenaces en su labor como Gascón y Marín, medita, y terminado tiene el proyecto de autonomía universitaria; declara en la *Gaceta*, tratando de Escuelas de Artes é Industrias, los errores de que adolecen las actuales, y pide informe á los técnicos para llevar á efecto una inmediata reforma, que responda á las necesidades nacionales y locales de aquéllas.

Tiene hecho el estudio de la segunda enseñanza, moldeado en las exigencias racionales de la vida actual; en principio, las derivaciones de la carrera de ingenieros, que de su departamento dependen, etc., etc.

Y cuanto comprende la primera enseñanza, basta con indicar que su bien meditado proyecto para mejorar ésta en unos cuantos años, va siendo ya una efectividad con la

creación de buen número de escuelas, entrando dentro de un estudio extenso, ya terminado, el aumento de éstas, la modificación de las que hoy existen, fomento de instituciones complementarias de la escuela primaria, situación económica de los maestros, como también arreglo de escalafones de catedráticos, profesores y Cuerpos especiales, que es tarea de gran consideración.

Y si á esta fecunda labor ha impuesto un paréntesis la fatalidad, bien merece un poco calma para esperar, y no los juicios apasionados, y hasta violentos, de alguna Prensa, quien á Noja, apenas en condiciones de moverse, hace llevar taquígrafos y mecanógrafos para terminar una labor tan trascendental, que señalará época inolvidable en los anales patrios.

BARRENILLO

El mar, fábrica de aceite

La guerra, con todos sus incontables daños, habrá de ser, como compensación, origen de numerosos descubrimientos útiles á la Humanidad.

Así, las dificultades con que luchan las naciones, beligerantes y neutrales, para resolver su vida económica, ha determinado el aprovechamiento industrial de gran cantidad de materias que antes no tenían valor en mercado. Tal ocurre, por ejemplo, con el *plankton*. Para los no familiarizados con los estudios oceanográficos, diremos que el *plankton* es una sustancia que recubre la superficie de los mares y de los lagos. Forma millones y millones de animalejos microscópicos ó, por lo menos, de tamaño pequeñísimo, y así agrupados, constituyen el alimento predilecto de las ballenas y, en general, de los pobladores de los océanos.

Hace poco, han anunciado los periódicos noruegos que el doctor Wesenberg-Lund, de la Universidad de Copenhague, muy conocido por sus trabajos de zoología marina, acaba de realizar un descubrimiento de verdadera importancia y de enorme utilidad hoy en día, cuando por doquiera se deja sentir la necesidad de materias grasas. Se trata, en suma, de extraer el aceite contenido en los diminutos organismos que forman el *plankton*. Y no debe, ciertamente, ser escasa la cantidad por ellos elaborada, en cuanto es la que constituye la espesa capa de grasa característica de la ballena, gran devoradora, como hemos dicho antes, de ese substancioso producto de los mares.



FELIPE ARANZO

Notable barítono, que ha hecho recientemente brillantes campañas en Madrid y provincias

Los experimentos de Wesenberg-Lund han demostrado que la extracción del aceite contenido en el *plankton* se realiza con extrema facilidad. Un kilogramo de dichos bichitos microscópicos produce cerca de diez gramos de aceite. A juicio del descubridor danés, en un porvenir no lejano, el *plankton* será una de las más importantes fuentes de alimentación de la industria de materias grasas.—B.

"Revista Política y Parlamentaria"

El número próximo de la *Revista Política y Parlamentaria* contendrá un artículo inédito, firmado por el señor marqués de Alhucemas, con declaraciones políticas trascendentales é inesperadas.

En dicho artículo hace el Sr. García Prieto un verdadero resumen de orientaciones democráticas hoy latentes, y entrega á la opinión, con toda solemnidad, un verdadero programa del partido liberal.

Avaloran también el próximo número de la *Revista Política y Parlamentaria* las siguientes firmas: Miguel Villanueva, Amós Salvador, Augusto González Besada, Miguel Moya, Nicolás Urgoiti, Rafael Altamira, Eduardo Dato, Antolín López Peláez, Pablo Iglesias, José Francos Rodríguez, Antonio Maura, Natalio Rivas, marqués de Villaviciosa de Asturias, Luis Ortega Morejón, Javier Ugarte, Angel Osorio, Darío Pérez, Eduardo Sanz y Escartín, Dalmacio Iglesias, José Zulueta, marqués de Figueroa, Manuel de Burgos y Mazo, vizconde de Eza, etc., etc.

LA CASPA DEL CUERO CABELLUDO ORIGINA LA CALVICIE

Si vuestro pelo comienza á caerse paulatinamente, se vuelve prematuramente gris, quebradizo, sin vida, lleno de caspa y sentís picor desesperado en la cabeza, es prueba fehaciente de que sois víctimas de los peligrosos gérmenes de la caspa, y debéis tomar pronta acción para salvar al cabello que le quede y procurar que nazcan otros nuevos. No debéis esperar á que se marchite la raíz del cabello, porque entonces no tendréis remedio á qué acudir, y lo más acertado es que compréis al momento, en la botica más cercana, la botella de Loción «Lavona» para el cabello. No cuesta mucho, y no hay mejor específico que éste. Un famoso especialista de París descubrió que la caspa y la caída del pelo se producían por la acción de un microbio; poco después se hizo el descubrimiento de la maravillosa fórmula de la Loción «Lavona», que destruye este germen y evita nuevas pérdidas de vuestro cabello y la formación de la caspa. Seguramente, será de vuestra satisfacción la primera vez que hagáis uso de este específico; pues después de su aplicación, vuestro cabello adquirirá su brillantez, cesará la comezón por completo y sentiréis la agradable frescura de vuestro cuero cabelludo y libres de toda molestia. Todo lo que se necesita generalmente para destruir los peligrosos gérmenes, es ponerlo en práctica, haciendo uso de unos cuantos masajes con la Loción «Lavona», y veréis en poco tiempo el crecimiento de nuevo pelo en vuestras cabezas. La Loción «Lavona» es la más preferida por las señoras distinguidas, que hacen uso de ella por su delicado perfume, no colorea en vetas el pelo, le da el brillo apetecido y se convierte en suave y sedoso. Cerciórense de que adquieren la verdadera Loción «Lavona», cuyas botellas se venden con la garantía personal del farmacéutico, que os devolverá el dinero si no quedáis satisfechos.

LA BODA DEL TENOR CARUSO



El famoso tenor Enrique Caruso, que acaba de contraer matrimonio secreto con la hermosa señorita norteamericana Mrs Dorothy Park, hija de un procurador. La boda se efectuó en Nueva York el día 21 de Agosto.

FOT. UNDERWOOD-N.



ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



D. JOSÉ PÉREZ HERVÁS
Insigne poliglota que ha publicado recientemente un "Diccionario de Correspondencia Comercial" en varios idiomas
FOT. ERNEST



Entrega de labandera que le ha sido regalada al regimiento de Covadonga con motivo de las fiestas del Centenario, recientemente efectuadas
PHOTO EXPRESS



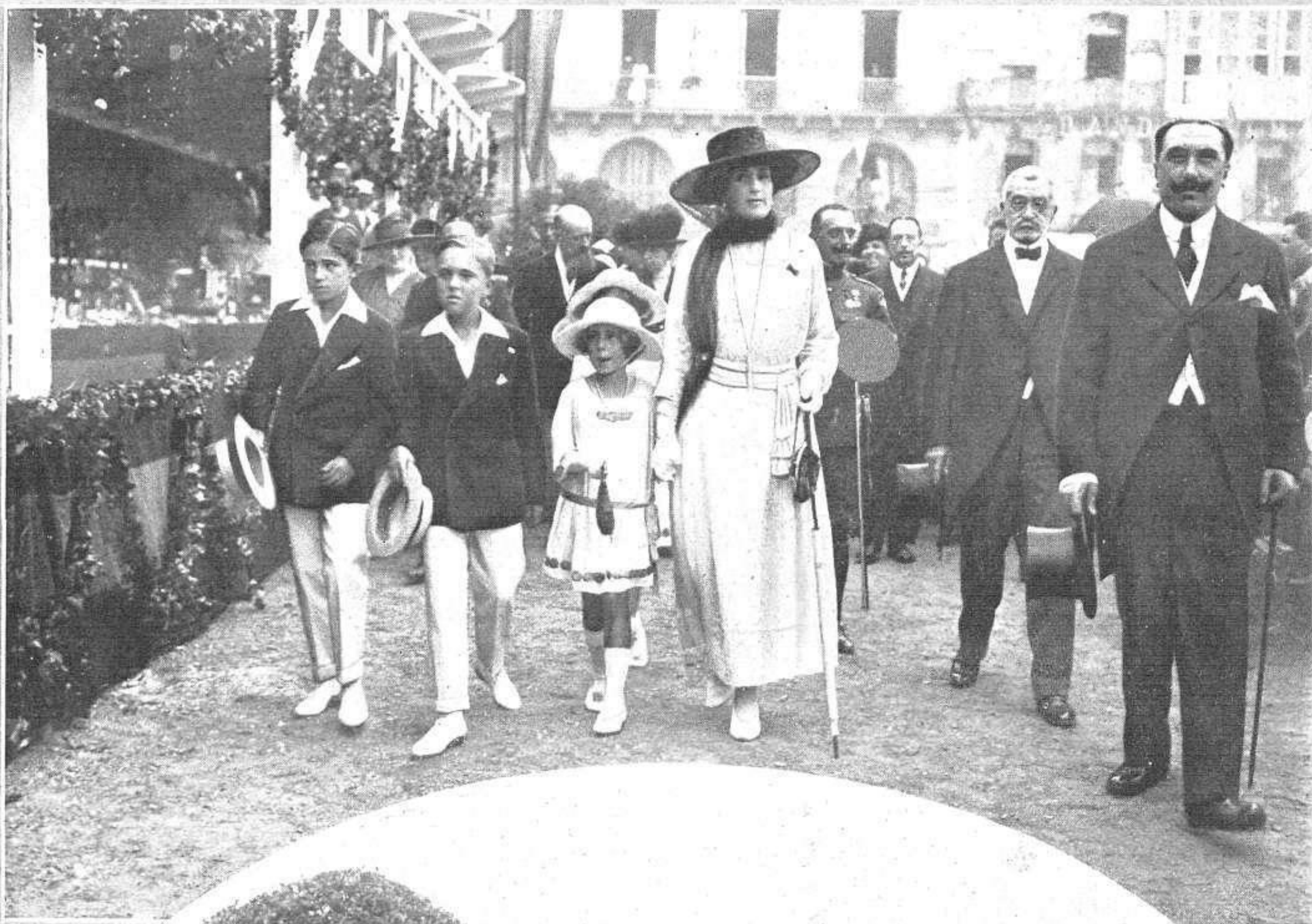
D. A. AGUILERA Y ARJONA
Notable escritor y periodista, autor del libro "Salmerón", publicado con ocasión del aniversario del fallecimiento de aquel ilustre hombre



Los generales españoles Sres. Aranáz y Fernández Llanos, después de haberles sido impuesta la Cruz del Mérito militar chileno por el ministro de esta República y el general Brieva, jefe de la Misión militar, con motivo del viaje de prácticas de esta Misión
FOT. MARÍN



FIESTA BENÉFICA EN SAN SEBASTIAN



S. M. la Reina Victoria con sus augustos hijos al llegar al Gran Casino para asistir á la fiesta efectuada á beneficio de la Cruz Roja.
Señoritas de la nobleza que postularon en la fiesta

FOTS. MARÍN

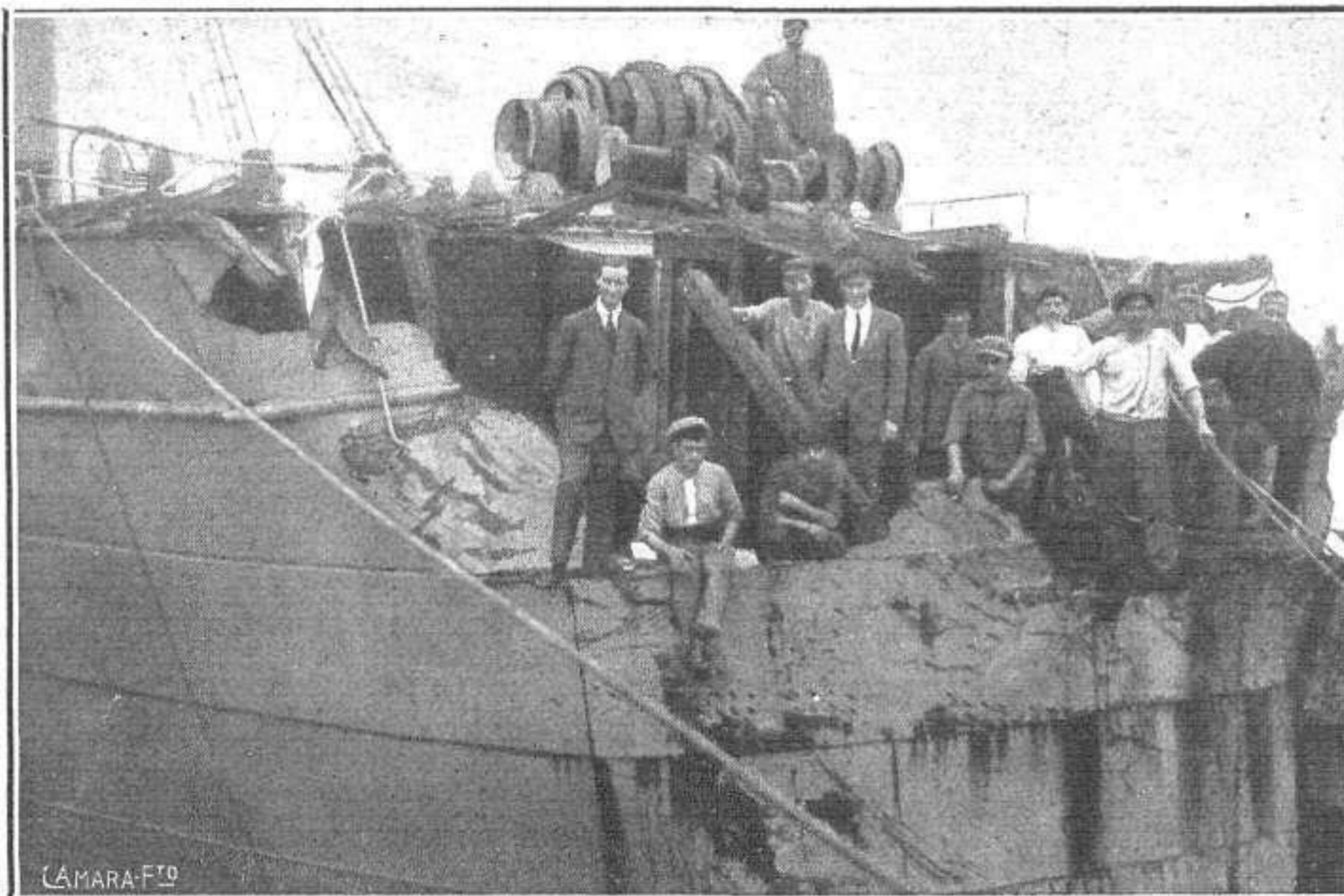


Flix.—El famoso director de la Agencia de timos de Barcelona, Juan Ballesteros Zamorano, conducido por la Guardia civil y fotografiado durante la parada del tren en la estación citada

FOT. LUCEA



D. JUAN SALAZAR YESTE
Capitán de Infantería, que por lesiones recibidas heroicamente en Melilla había ingresado en Inválidos, y que ha fallecido en Madrid



Vigo.—El barco griego "Alejandra", que, por efecto de un choque con otro barco inglés, llegó a este puerto con la proa destrozada

FOT. SECO



D. ISIDORO RUIZ
Prestigioso higienista, inventor del desinfectante "Ozonopino Ruy-Ram", que con tanto éxito viene empleándose contra el tifus y la nueva gripe

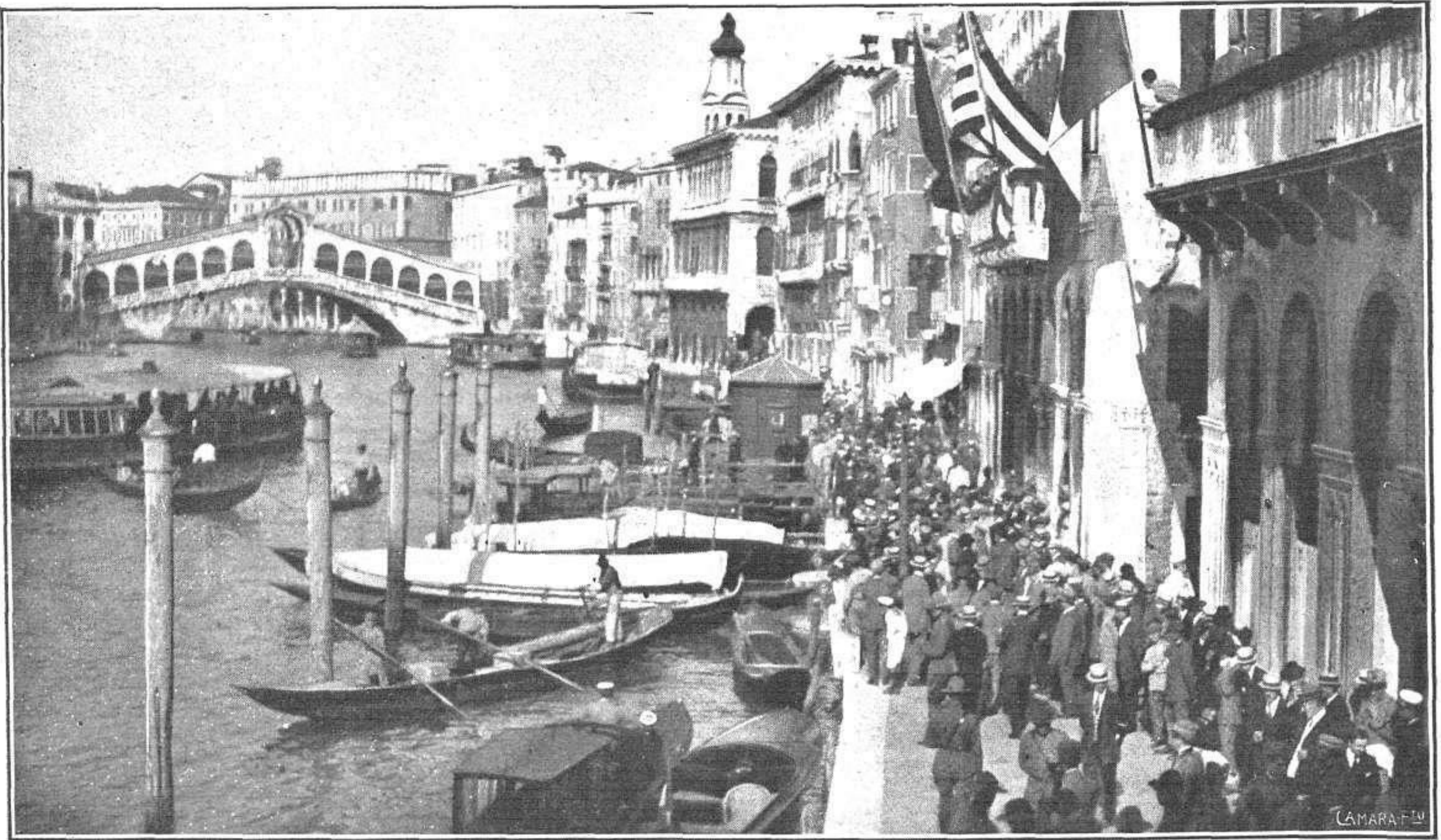


REGATAS DE SEÑORITAS EN SAN SEBASTIAN

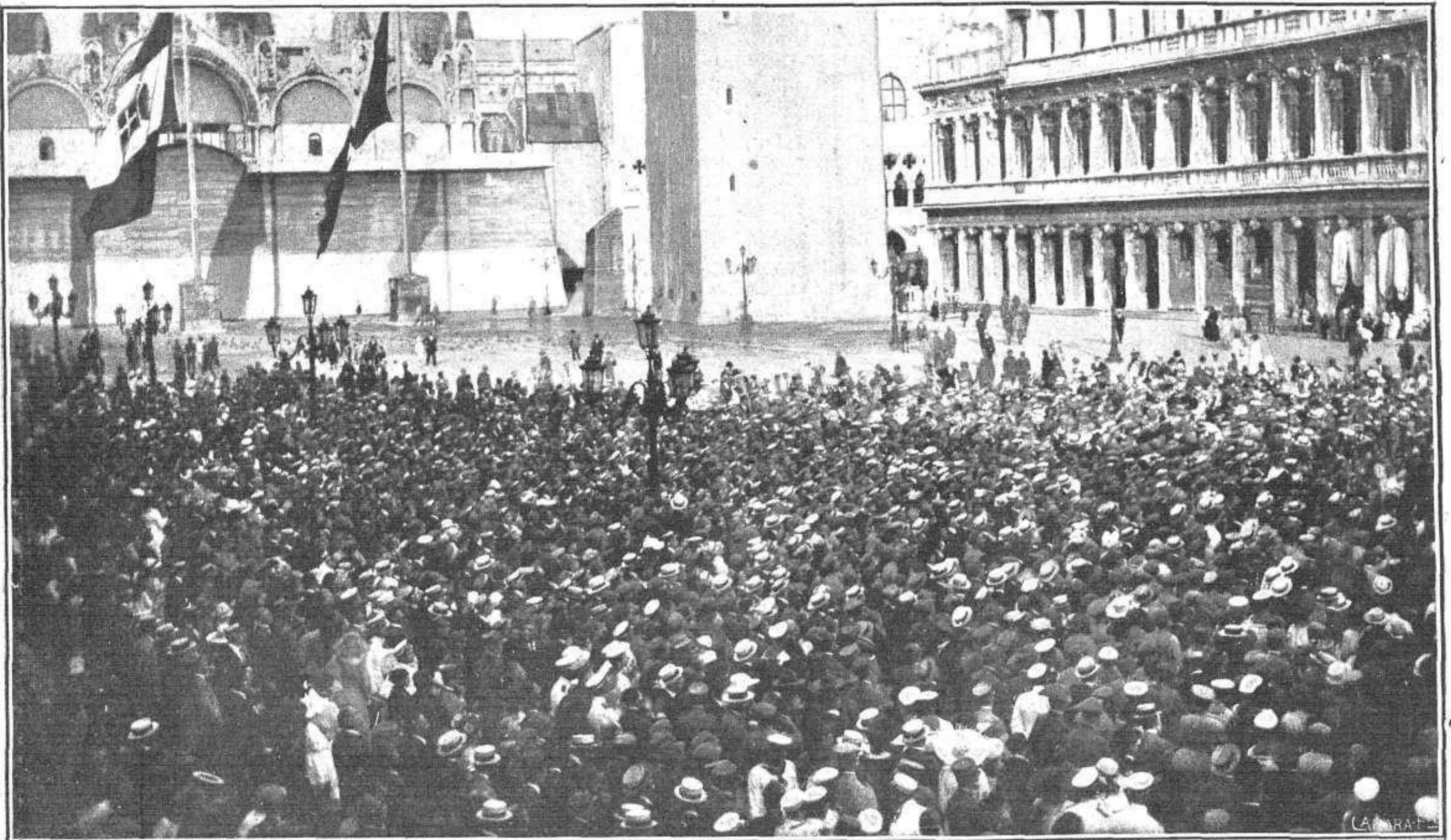


Grupo de señoritas que tomaron parte en las regatas.—Las tres balandristas ganadoras de los premios.—El balandro "Emendek", que ganó la Copa de S. M. la Reina.—Balandros en regata

EL DÍA DE AMÉRICA, EN VENECIA



Aspecto del gran canal de Venecia durante la celebración de la fiesta de la Independencia de Norte América



Aspecto de la plaza de San Marcos, de Venecia, durante la celebración de la fiesta de la Independencia norteamericana

MUERTE DEL EMBAJADOR DE FRANCIA, MR. THIERRY



Armón de artillería conduciendo el cadáver del embajador de Francia en España, Mr. Thierry.—El embajador, fallecido en San Sebastián.—Paso de la comitiva fúnebre por el puente de María Cristina

UNA FIESTA VASCA EN LA POSESION DE LOS MARQUESES DE URQUIJO



S. M. el Rey entrando en la finca denominada Casa de Lamuza, que los señores marqueses de Urquijo y de Bolarque poseen en Llodio, y en la que se celebró una típica fiesta vasca



El alcalde de Llodio, con el traje típico del país, presidiendo la fiesta



Aspecto del jardín de la finca de los marqueses de Urquijo y de Bolarque al comenzar el baile popular, en que tomaron parte aristocráticos jóvenes vistiendo el traje de aldeanos



Dos aristocráticos concurrentes á la fiesta vasca celebrada en la Casa de Lamuza, vistiendo el típico traje de aldeanos



Grupo de aristocráticos concurrentes á la fiesta, vestidos con los típicos trajes de los aldeanos vascos, comiendo el bacalao á la vizcaina



Dos bellas y aristocráticas concurrentes á la fiesta vasca celebrada en la finca de los marqueses de Urquijo y de Bolarque

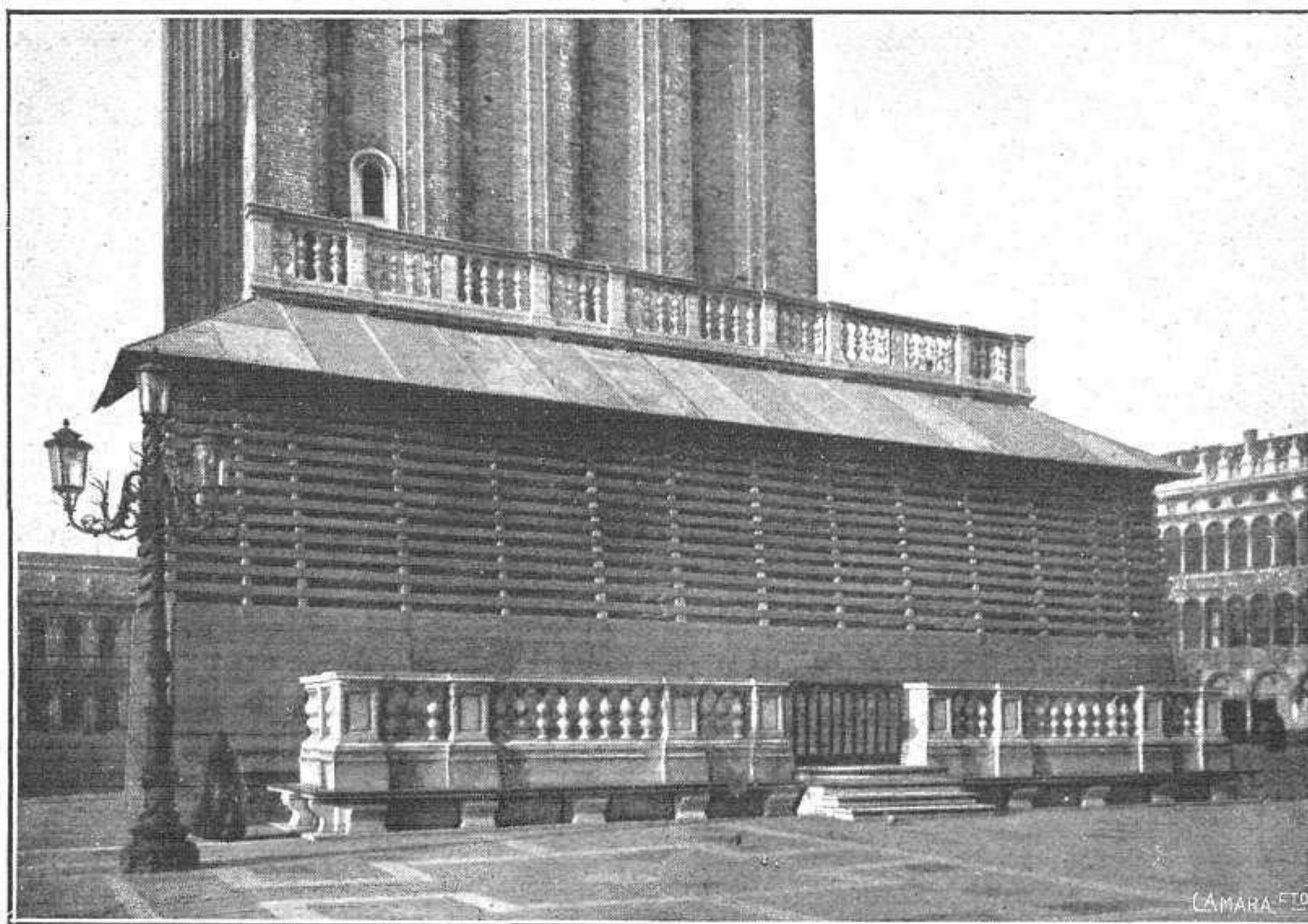


LA DEFENSA DE LOS MONUMENTOS ARTÍSTICOS EN ITALIA



Defensas colocadas en los edificios de la plaza de San Marcos, de Venecia, contra los efectos de las bombas enemigas

AUNQUE, por fortuna, parece haberse alejado el peligro para la bella ciudad del Adriático, frecuentemente visitada desde el comienzo de la guerra por los aviones austriacos, que, á las veces, infligieron graves daños á la antigua corte de los Dux, continúan adoptándose extremas precauciones para resguardar de los terribles efectos de un bombardeo los inapreciables monumentos artísticos venecianos. Como puede observarse en las fotografías adjuntas, la ingeniería italiana ha discurrido eficacísimas protecciones contra el fuego destructor de los cañones enemigos. Al mismo tiempo,

Protección de la base del campanil de San Marcos, de Venecia, contra los bombardeos de los aviones enemigos
FOTS. M. M. U. S.

y ante el temor de la invasión germánica, los más valiosos objetos de arte antiguo existentes en los palacios y museos venetos, fueron trasladados ya hace mucho tiempo á lugares lejanos del teatro de la guerra.

Un diario italiano calcula en 375 millones de liras los gastos realizados en Venecia para la defensa de los monumentos antiguos contra el peligro de los bombardeos.

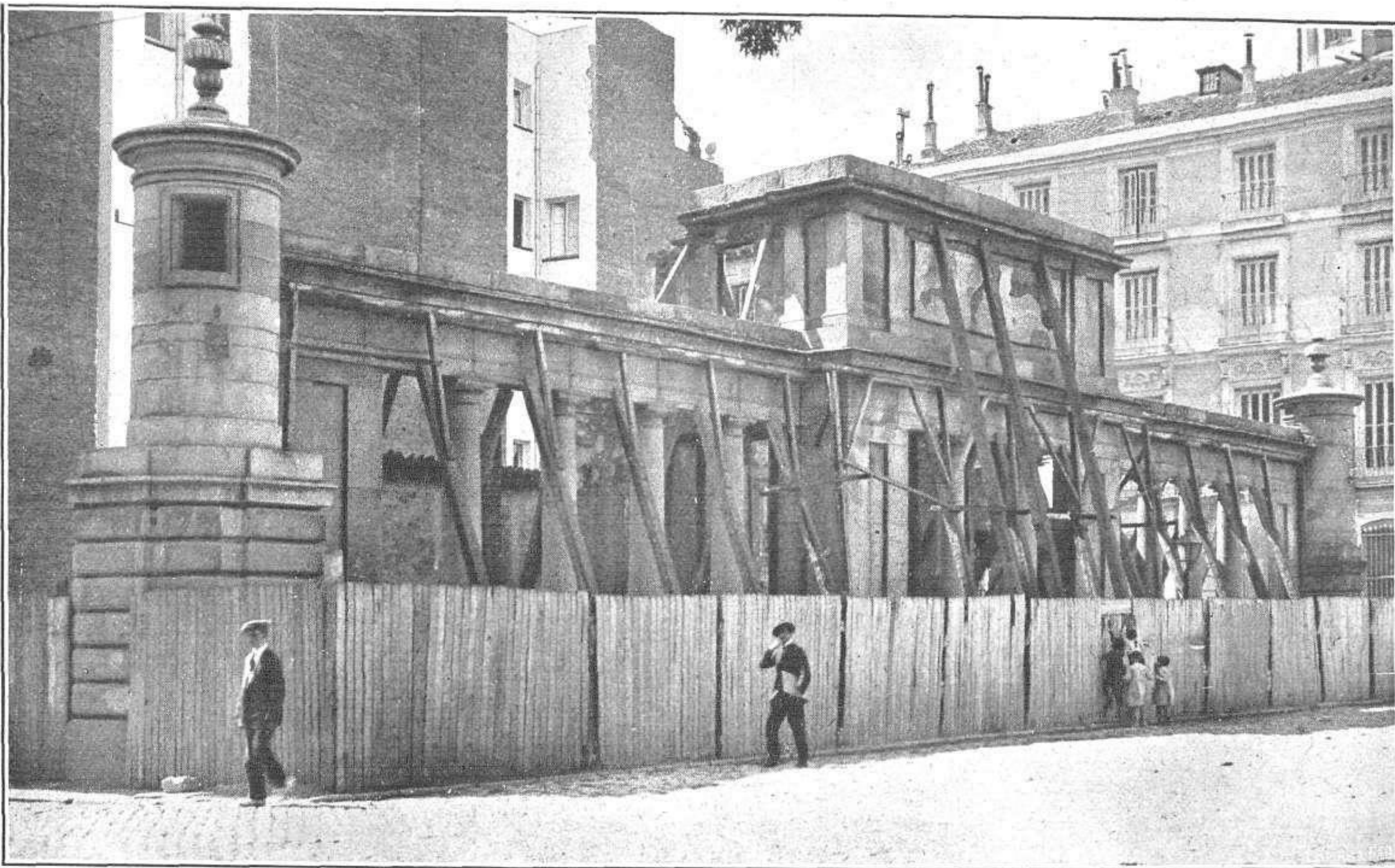
Elevada es la cifra, ciertamente; pero la explica los daños irreparables que un solo proyectil pudiera causar cayendo en el palacio ducal, por ejemplo, riquísimo museo de antigüedades.

LA CONSTRUCCIÓN NAVAL EN FILADELFIA



Botadura del primer barco construido en los Astilleros de la "International Shipbuilding Company", en Filadelfia, que dan ocupación á 30.000 obreros

FOR. UNDERWOOD-M.



Portada del antiguo y derribado edificio conocido vulgarmente por la Platería de Martínez, en el que estuvo instalada la Delegación de Hacienda, y que ha sido vendida al Círculo de Bellas Artes de Valencia

FOT. SALAZAR

EL viejo pórtico del edificio llamado «Platería de Martínez», cuyas líneas clásicas y elegante trazado fueron circunstancias que le salvaron de la destrucción al ser derribada por ruinoso una dependencia del Estado hace algunos años, ha sido adquirido con destino al palacio que proyecta construir el Círculo de Bellas Artes de Va-

lencia. Melancólica remembranza del Madrid de nuestros abuelos, no se le verá desaparecer sin cierto sentimiento romántico. Es de aplaudir, ciertamente, esta iniciativa de la artística entidad valenciana, que, sin duda, sabrá dar un emplazamiento adecuado á esta bella muestra de una noble arquitectura.



MIMI-FRITZ y GERARDO
Notabilísima pareja de bailes, procedente de Folies-Bergere, de París, que actúa con gran éxito en Romea



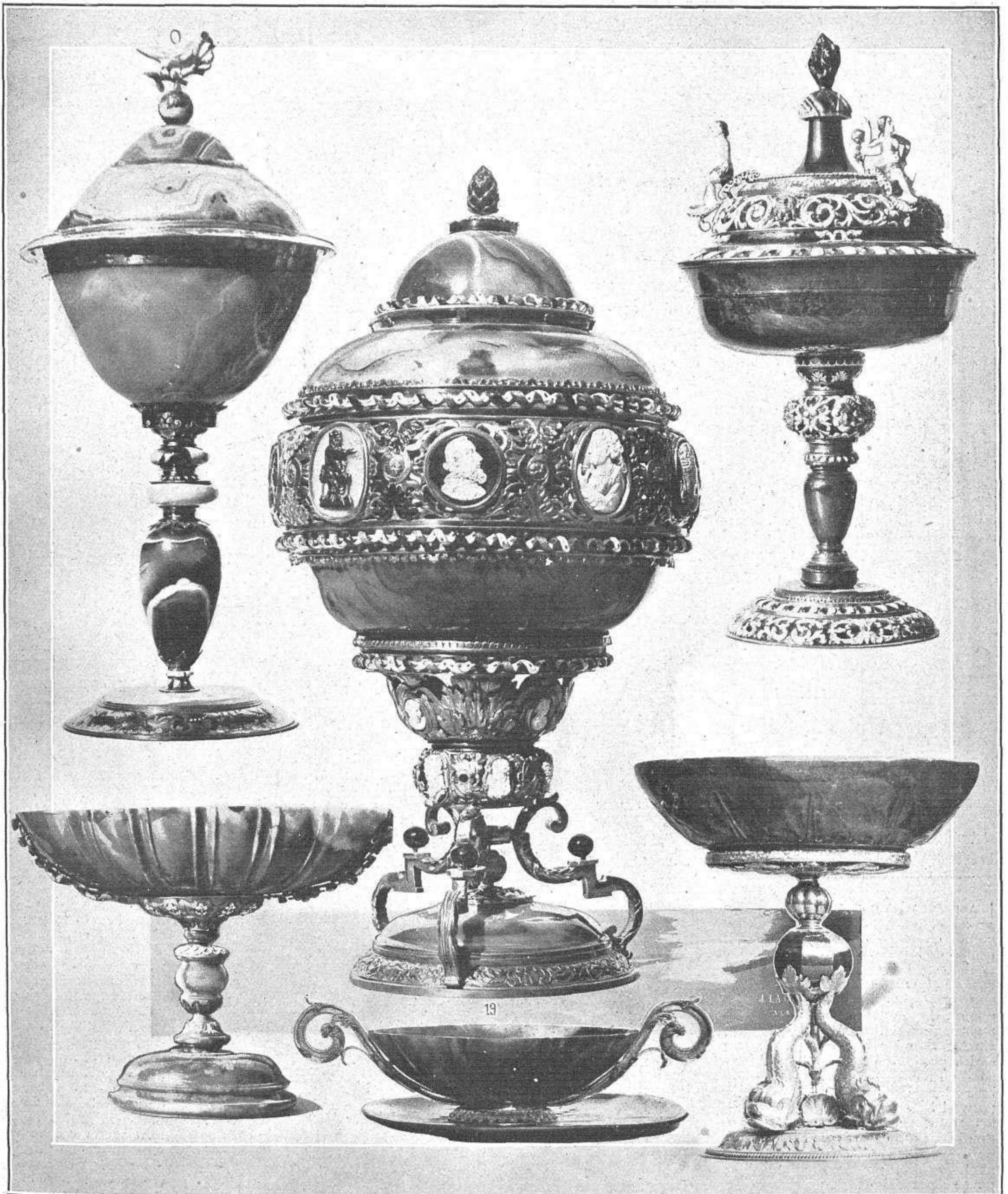
CARMEN FLORES
Genial cancionista, cuya actuación en el Teatro Romea lleva á este coliseo selecto y numeroso público, que la aplaude calurosamente en sus notables creaciones



LAURA DOMÍNGUEZ
Notable cancionista, que está realizando una brillante campaña en el Teatro Romea, siendo muy aplaudida



ALGUNAS DE LAS JOYAS MAS VALIOSAS ROBADAS DEL MUSEO

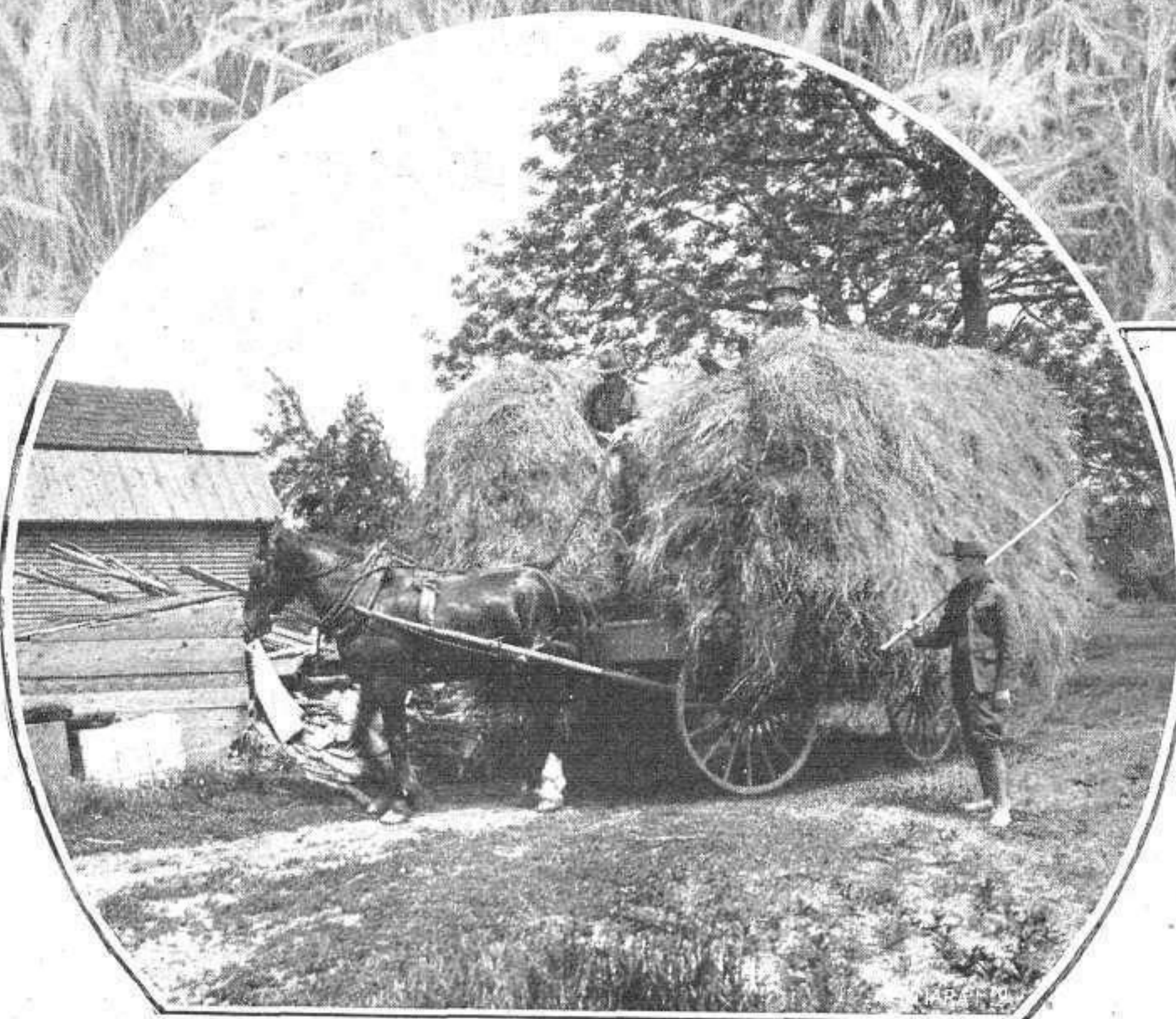


Magnífico vaso de ágata, con montura de oro, esmaltes y rubies.—Vaso de ágata, también con montura de oro y preciosos esmaltes.—Otro vaso de ágata, con esmaltes y camafeos, montura de plata dorada.—Vaso de jaspe, con pie de piedra blanca y bellos esmaltes.—Copa de jaspe, con montura de oro.—Taza con montura de oro

INTENSIFICANDO LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN LOS ESTADOS UNIDOS



La guerra ha causado grandes perturbaciones en todos los aspectos de la vida de las naciones beligerantes, aun de aquellas que por su enorme potencia disponían de mayores elementos para defenderse. En los Estados Unidos se ha producido la falta de brazos, debida á la recluta de hombres para el Ejército y para las grandes fábricas de municiones y elementos de combate. El Gobierno ha tenido que disponer de la utilidad de todos los ciudadanos. Los exploradores, por ejemplo, han sido destinados á trabajar en las granjas agrícolas, con lo cual las labores no se



Una poderosa máquina segadora y trilladora trabajando en un campo de cebada en el "Imperial Valley", al sur de California, donde la producción alcanza una cifra enorme.—Exploradores norteamericanos trabajando en una granja agrícola

FOTS. GINESTAL

han interrumpido ni se ha mermado la producción. He aquí una lección que España debería aprender y aprovechar para sus instituciones de exploradores, que funcionan en todas las provincias, ó en casi todas, con gran entusiasmo. Sería la manera de preparar á muchos jóvenes en la enseñanza de los trabajos del campo, utilizándolos en la forma más conveniente y en provecho propio y del país. A estas cuestiones de la agricultura se presta en todas partes especialísima atención, porque de la riqueza y fecundidad de la tierra depende su engrandecimiento.

Una representación cinematográfica de "Los intereses creados"



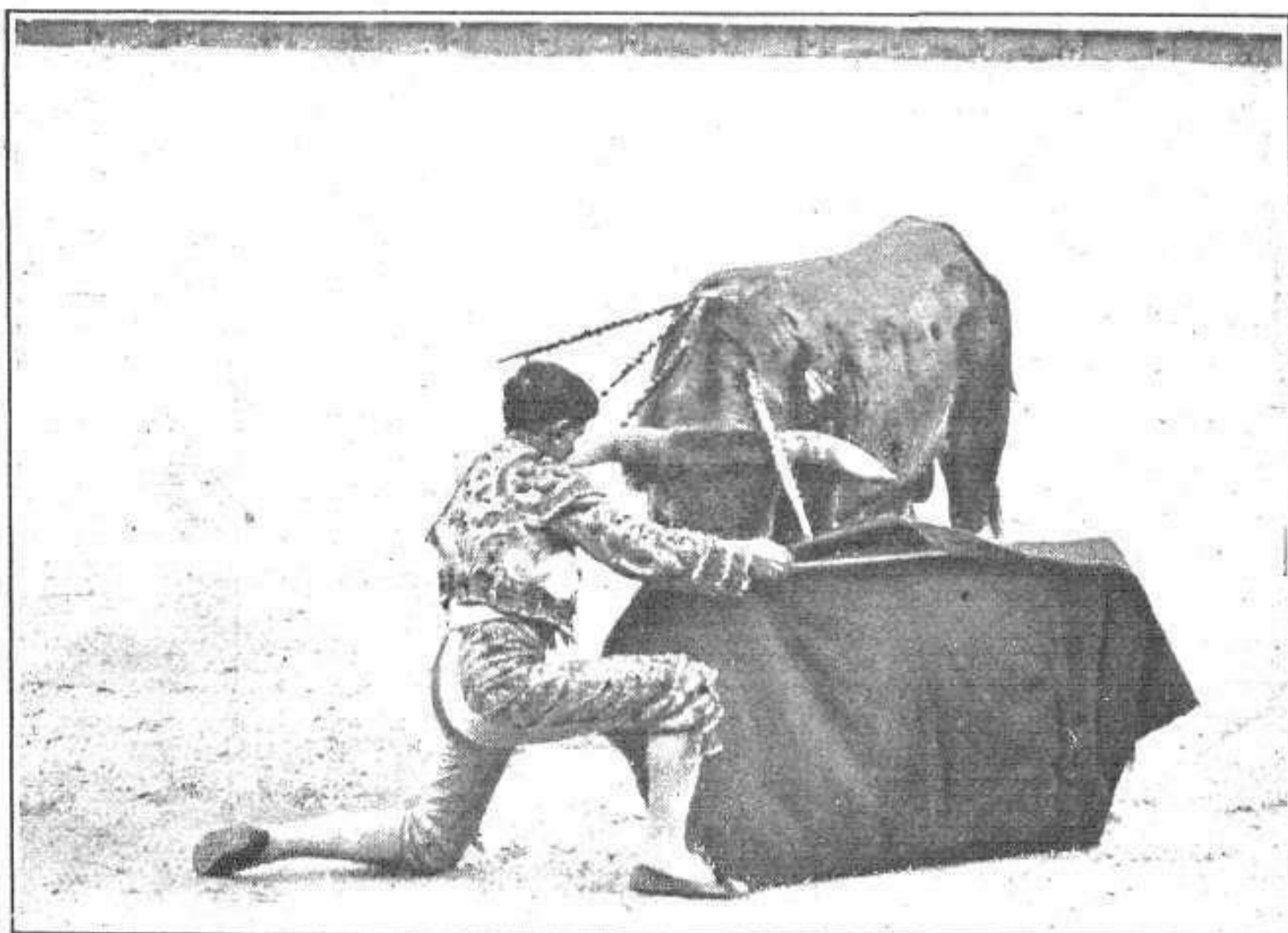
Grupo de distinguidos jóvenes de la aristocracia santanderina que interpretaron la última escena de la película "Los intereses creados" en la finca de los marqueses de Benamejís, en la histórica Santillana



Una de las escenas de la película "Los intereses creados", interpretada por distinguidos jóvenes en la finca de los marqueses de Benamejís



Gijón.—El jefe de los reformistas, D. Melquiades Alvarez, con los diputados Sres. Pedregal y Valdés y los amigos que le obsequiaron con un banquete íntimo para testimoniarle su adhesión



El valiente matador de novillos "Dominguín", que tan brillantes faenas está realizando en esta temporada, dando un pase de rodillas



Un pase natural de "Dominguín", el valiente matador de novillos que tan brillantes éxitos está alcanzando esta temporada por sus artísticas faenas

La crónica taurómaca de la semana ha de registrar la alternativa que dará Joselito el Gallo, el día 26 del actual, al valiente matador de novillos *Dominguín*, con toros de Contreras. Esta alternativa es esperada con verdadero interés por la afición madrileña, pues desde hace algún tiempo la figura de *Dominguín* viene cobrando gran relieve en el arte de Cúchares. Valeroso y muy conocedor del oficio, es *Dominguín* uno de los matadores de novillos más solicitados y el que más éxitos ha alcanzado en esta temporada, durante la cual actuó en sesenta corridas en plazas tan principales como Madrid, Sevilla, Zaragoza, Valencia, Barcelona, Bilbao y otras análogas. Sin duda alguna será el matador de moda en la próxima temporada, admirando a los públicos por su estilo propio y su arte sin rival en el manejo de la muleta. Muchos críticos taurinos consideran a *Dominguín* el mejor muletero en la actualidad. Las fotografías que ilustran esta plana dan idea de las faenas del aplaudido diestro.



Srta. Panchita Subirana, que ha ganado en los partidos de "lawn-tennis", de San Sebastián, los campeonatos de esta ciudad y de España, la Copa de la Diputación de Guipúzcoa y tres primeros premios más

PAGINAS FESTIVAS

AUMENTAN LAS DIFICULTADES

Sigue la vida siendo imposible y amontonándose dificultades ante ella. Ya, abrimos los ojos pensando en qué nuevo conflicto se habrá planteado mientras dormíamos.

—Isidora, las botas.

—¿Qué botas?

—Toma, las mías. Me voy a vestir.

—¡Ay, señorito! Si hoy comienza a regir el decreto del Gobierno sobre supresión de calzado de lujo.

—¡Reventosa!

—Aquí ha estado un guardia, las ha recogido y ha dicho que se pase usted por la Tenencia de alcaldía para que le designen la clase de alpargatas que le corresponden.

Con tan risueño porvenir salimos a la calle, y allí comenzamos a tropezar con el centenar de conflictos que nos esperan, nos intranquilizan y nos chinchán.

Necesitábamos comprar un pasador de hueso, de esos que son tan limpios, que no manchan la camisa, y nos hallamos con la noticia de que los expendedores de tales botones están declarados en huelga, y no cesarán en ella hasta que se les reconozca como beneméritos de la patria y tengan derecho a cantar un *fado* mientras expenden la mercancía.

—¡Caramba! ¿Y qué hago yo todo el día con el cuello?

Fastidiarnos, es la respuesta que inmediatamente se nos ocurre, y tristes nos encaminamos hacia un café, donde nos aguarda otra desagradable sorpresa.

—No hay medias tostadas, y si quiere usted café, tiene que servirse usted mismo. Los echadores están celebrando un mitin, del que puede salir la vuelta a las cafeteras o la proclamación de la independencia camaril.

Y así todo el día. Vivir, es actualmente la cosa más difícil que existe en el mundo. Por todas partes surgen las dificultades y los inconvenientes. Hay quien llega a su casa para cenar, y se encuentra con que tiene que hacerle en la mayor obscuridad.

—¿Eres tú, papá?

—Sí, hija, sí. Porque tú eres mi hija, ¿verdad?

—Por aquí, trae la mano.

El ciudadano se deja conducir, y de pronto, ¡zas!, un tremendo golpe en una espinilla.

—¡Ciruelos! Ten cuidado, mujer.

—Es que está esto tan oscuro. Por aquí está el comedor.

—Pero, ¿no podríamos encender siquiera una vela?

—¡Imposible! ¿No has leído la *Gaceta*?

—Hija, con esta luz no puedo leer nada.

—Digo durante el día. Hay que estar como en el fondo de un pozo.

—Ahogándonos, vamos.

La familia aquella se sienta a la mesa, y a tientas va arreglándose. De pronto, uno de los individuos siente un chaparrón sobre la nuca.

—¡Eh!, ¿qué es esto?

—Usted perdón, es que creí que estaba echando agua en la copa de la señora.

Otro mete el puño en la sopa, y no falta quien, agarrándose su mano izquierda, se empeña en partirla, creyendo que es pan. Todo esto, ¿por qué? Por los inconvenientes y trabas que le están poniendo a la vida las circunstancias actuales, y los deseos de muchos de hacérsela imposible. Porque hay que sumar a las circunstancias los hombres.

Ahora se avecina el problema nocturno, es decir, el de regresar a casa a pie, sin dinero y a oscuras, después de la salida de los teatros. Ante esta perspectiva, el especta-

dor se resta un treinta y siete por ciento de diversión y de alegría de la obra, y sólo tiene su pensamiento ocupado en aquello que le espera a la salida.

—¡Bravo! ¡Bravo! ¡Que se repita!

—¡No! ¡Repetirse, no!

—¡Cómo! ¿A usted no le ha gustado ese número de música?

—Un horror, y me estaría oyéndolo hasta

EL NUEVO DON JUAN

Señor don Juan Ballesteros:

á su celda de usted acudo,

para ser de los primeros

en dedicarle un saludo,

que aunque ha dado usted un mal

en su ruta lisa y llana,

[paso

es usted, don Juan, un caso

de habilidad soberana.

Y aunque haya quienes reclamen

contra su ciencia rentística,

habrá otros que le proclamen

el rey de la crematística;

pues no ha de ser importuno

quien se atreva a asegurar

que posee usted cual ninguno

el arte de negociar...;

porque sacar tres millones

en los momentos presentes

á tipos tan escamories

como sus varios clientes,

es hecho de tal valor,

es hecho de tal trastienda,

¡que le ha hecho á usted acreedor

á la cartera de Hacienda!

¡Que aprenda á sacar dinero,

aun mucho más de lo justo,

de un modesto carpintero

el insigne don Augusto!

¡Y quizá crea algún bolo

que en la nación española

los carpinteros tan sólo

saben menear la cola!

Don Juan, don Juan, yo le envidio

sus sabias artes y mañas,

y con entusiasmo lídico

por emular sus hazañas.

Yo trabajo hasta el exceso,

pues el trabajo es mi yugo,

y apenas saco con eso

para el menguado mendrugo;

y usted, con una locura

de esas que renombre dan,

se ha colocado á la altura

«por donde los astros van».

Usted, don Juan, tiene un auto

que corre, más aún, que vuela,

y yo, misero; yo, incauto,

¡no tengo ni una *manuela*!

Ahí tiene usted la razón

de que el señor que esto escribe,

envidie de corazón

la opulencia en que usted vive,

aunque sea su opulencia,

pues Temis le ató los brazos,

breve como la existencia

de un terno adquirido á plazos.

Don Juan, vaya mi entusiasta

parabién; pues, en rigor,

los varones de su casta

son dignos de tal honor;

y si tiene usted un negocio

igual al de Barcelona

y necesita usted un socio,

¡cuente usted con mi persona!

MANUEL SORIANO

mañana; pero vivo al final del barrio de Argüelles.

—¿Y qué? No creo que los vecinos de ese populoso sitio sean incompatibles con la música.

—A estas horas, sí. Cada minuto que pasa, me acerca más al peligro de la vuelta, y si salimos de aquí tarde, figúrese usted lo que me espera de madrugada, sin tranvías, sin luz y sin conocer definitivamente las intenciones de los serenos.

—Puede usted unirse al grupo de ese barrio.

Porque, efectivamente, esa será una de las soluciones á que tendrán que acudir los espectadores este invierno. A la puerta de los teatros se colocarán acomodadores con grandes cartelones, en los que se lean: «Pozas-Argüelles», «Salamanca», «Atocha», «Cuatro Caminos», etc., etc., y, junto á ellos, se agruparán los vecinos de cada barrio, para regresar á su casa en pelotón y tocar á menos en eso de las molestias.

—¡Vecinos para la calle de la Princesa! ¡Mar!

El pelotón se pondrá en marcha, causando la admiración y la extrañeza de los pocos transeúntes que haya por la calle.

—¿Qué es eso? ¿Una conducción de presos?

—No, son los excedentes de cupo que hacen la instrucción nocturna.

Luego, los vecinos irán quedándose en sus respectivos domicilios, y al meterse en la cama dirán: — ¡Vaya! Me creí que hasta el lecho iba á faltarme. ¡Dios mío!, ¿habrán tasado el sueño?

A. R. BONNAT

LOS GRANDES INVENTOS

UNA de las cosas más humillantes para los cultivadores de la ciencia, es que los instrumentos que principalmente han servido á su progreso, no hayan sido descubiertos por profesionales de esas ciencias.

La brújula no se debe al ingenio de un marino; el telescopio no lo inventó un astrónomo; el microscopio no fué ideado por un físico; la imprenta no se debe al talento de un escritor; la pólvora no la imaginó un militar. La mayoría de las invenciones son debidas á la casualidad y no al trabajo del entendimiento, aunque la aplicación sea obra de éste.

UN NOTABLE REMEDIO PARA LA INDIGESTIÓN

Debido á los informes que se reciben de los dispépticos y de los que sufren de indigestión, gastritis, acedia, etc., acerca de los maravillosos resultados que han obtenido con el empleo del antiguo remedio para el estómago é indigestión, conocido entre los farmacéuticos por *Magnesia Bisurada*, muchas de las principales farmacias suministran ahora este notable remedio en paquetitos para uso inmediato, cada uno de los cuales contiene un ineludible contrato de garantía de satisfacción, ó de lo contrario se devuelve su importe. Los dispépticos y los que sufren del estómago que deseen convencerse de sus maravillosos resultados sin arriesgar un céntimo, deben adquirir sin demora del farmacéutico un frasco de vidrio azul de *Magnesia Bisurada*, «La clase que está garantizada».

VARIEDADES

OZONOPINO RUY-RAM

Unico desinfectante de perfume finísimo que evita las enfermedades contagiosas. Pidan explicaciones al inventor ISIDORO RUIZ, Carretas, 37, principal, Madrid.



COMPRIMIDO, por Venancio Cristóbal

CAPITAL V



Enfermedades de la boca: desconócense usando á diario Licor del Polo. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, Buenos Aires.

Notas bibliográficas

La suspirada libertad, colección de cuentos y novelas cortas, por José Fernández Grado.—Precio, 3 pesetas.

Acaba de publicarse el primer Apéndice á las Carreras y profesiones en España, todas las que hay en nuestra patria, más de trescientas, por el ilustrado profesor y notable publicista D. Godofredo Escribano.

El Apéndice comprende, además de las de nueva creación, cuantas modificaciones se han hecho en nuestras carreras y profesiones hasta el día.

No necesitamos encarecer la utilidad ó, mejor, la necesidad de este libro á cuantas personas que de algún modo tengan relación con el porvenir de la juventud.

El precio de este libro completo, con Apéndice, 6 pesetas.

PARA ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno

Iodhyrine

del D^r DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero
Precio: 12 p^{tas} caja de 60 obleas y 7.50 p^{tas} 1/2 caja de 36 obleas
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París
De Venta en todas las Farmacias y Droguerías

GUERRA A LA ANEMIA

PARA VIVIR MUCHOS AÑOS



Solución á los pasatiempos publicados en el número anterior:

Al jeroglífico: DONDEQUIERA QUE ENCUENTRES UNA MENTIRA, ACABA CON ELLA.

Al acertijo: ESTÉTICA.

Al jeroglífico ideográfico: NOBLEZA OBLIGA.

Al jeroglífico teatral: EL OCASO DE LOS DIOS



RON XIFRÉ DE STGO. DE CUBA



= ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y Ribas, Moncada 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia., Mercado, 72.—Sevilla, Canal y G. rostegui, Encarnación, 34.—B. bao, Ba andiarán y Cia.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana - Vigo, Baamonde y Sanchón.—Cornña, Suc. de J. Villar. De venta en farmacias y Centros de e. pacíficos y droguerías.



Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET

Prensa Gráfica

SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORA DE

"Mundo Gráfico" ♦ "La Esfera"

***** "Nuevo Mundo" *****

HERMOSILLA, 57, MADRID

Precios de suscripción

MADRID Y PROVINCIAS
Un año ... 15 pesetas
Seis meses ... 8

EXTRANJERO
Un año ... 25 pesetas
Seis meses ... 15

PORTUGAL
Un año ... 18 pesetas
Seis meses ... 10

MADRID Y PROVINCIAS
Un año ... 19 pesetas
Seis meses ... 10

EXTRANJERO
Un año ... 30 pesetas
Seis meses ... 16

PORTUGAL
Un año ... 22 pesetas
Seis meses ... 12

MADRID Y PROVINCIAS
Un año ... 30 pesetas
Seis meses ... 18

EXTRANJERO
Un año ... 50 pesetas
Seis meses ... 30

PORTUGAL
Un año ... 35 pesetas
Seis meses ... 20

CABELLINA ELENA

A BASE DE TUÉTANO DE VACA

Este excelente producto tonifica la cabeza activando las facultades mentales, evitando la caída del cabello, embelleciéndolo y aumentándolo prodigiosamente. Venta: Plaza del Angel, 7, Perfumería China.

USTED MISMO PUEDE CURARSE LA

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorreya. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente El Hombre Fuerte. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

SENO Y CUTIS PERFECTO

En 30 días, obtendrás un hermoso pecho protuberante y duro. Tratamiento científico externo. Desarrolla y redondea rápidamente cualquier seno flácido cuyo desenvolvimiento impida cualquier causa: parto, aborto, anemia, etc. Rehusad todo tratamiento, uso interno, que en este caso constituye un verdadero peligro para la salud. La



CREMA BELLEZA OTERO

Crema Belleza Otero embellece, quita arrugas, pecas, barbillos, asperezas y erupciones cutáneas, tornando la piel de terciopelo y nacarada blanca. Un tarro, ensayo, Pesetas 2,00. Grande 6,50. Tres, Pesetas 16,00. Pedid libro gratis, TESORO DE BELLEZA, escribiendo Instituto Otero, Ferraz, 13, Madrid, ó Perfum. Aguilera, Pl. Sto. Domingo, 9.

¡¡NUEVO DESCUBRIMIENTO!!

¡¡EL ÚLTIMO ESFUERZO DE LA "CIENCIA"!!

PILOSUBLIMADO

El incomparable y único remedio contra las infecciones y enfermedades del cuero cabelludo ◇ "La calvicie", no tiene razón de ser ◇ "La tiña pelada", no debe de existir ◇ Con el uso del tónico antiséptico **"Pilosublimado"**, se evita la una y se cura la otra ◇ Además, por reducción del sublimado que contiene, oscurece las canas ◇ Usad **"Pilosublimado"**, y combatiréis "La calvicie", "La tiña pelada", y "Las canas" ◇ ¡Descubrimiento científico sin igual! ◇ **"Pilosublimado"**, tónico antiséptico ◇ Loción indispensable á todas las personas de buen gusto, por lo higiénica y ricamente perfumada ◇ Probadla y os convenceréis de su eficacia

"Contra la calvicie"

"Contra la tiña pelada"

"Contra las canas"

PILOSUBLIMADO

HIGIÉNICA ESPAÑOLA COLOM-S. A.

DIRECTOR TÉCNICO DE LA SOCIEDAD

M. RAMOS VILLEGAS.-Químico Industrial

SEVILLA

Garantizamos el éxito del **"Pilosublimado"** con la devolución íntegra del importe del frasco á las personas que, habiéndolo empleado, no hayan obtenido los resultados predichos

Cabida del frasco, medio litro, y su precio es el de 15 pesetas

El mejor remedio y el más fino perfume

NOTA.—Se manda franco de porte, de embalaje y á domicilio, en las plazas donde haya Despacho Central del F. C., ó franco Estación, donde no lo haya.—Al hacer el pedido, indíquese bien la Estación de Destino y si hay Despacho Central del F. C. para evitar retrasos en las expediciones.

DE VENTA EN FARMACIAS, PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS

Dirigid pedidos á HIGIENICA ESPAÑOLA COLOM-S. A.

Consejo de Ciento, núm. 336, pral.

Teléfono A - 5.396

BARCELONA

SE HA REPARTIDO

á los suscriptores y lectores de EL SOL el cuarto volumen de su Biblioteca, «Postfigaro», interesante colección de artículos de Mariano José de Larra (Figaro), no recopilados hasta la fecha.

La Biblioteca de EL SOL, que se sirve en combinación con la suscripción á todos los puntos de España, ha repartido los siguientes volúmenes: «Carmen», de Próspero Merimée (ilustraciones de Marín). «Viajes y recuerdos», de Vicente Vera. «El eterno marido», de Dostoievski (traducción de Ricardo Baeza). «Postfigaro» (artículos de Larra), primer tomo.

PRECIO DEL EJEMPLAR SUELTO: PESETAS 1,50

La Biblioteca de

EL SOL

tiene en preparación los siguientes volúmenes, que aparecerán en breve: Volumen 5.º: «La monja alférez», por Catalina de Erauso, y «Los españoles pintados por sí mismos», por el duque de Rivas. Volumen 6.º: «Stepantchikovo», novela rusa de Dostoievski (traducción de Ricardo Baeza). Volumen 7.º: «Postfigaro» (2.º tomo).

Precios de la suscripción combinada con derecho á recibir diariamente EL SOL y mensualmente el volumen de la Biblioteca:

Un año.	30 pesetas
Seis meses	16 »
Tres meses	8 »

Todo lector de EL SOL, coleccionando los cupones que inserta diariamente, puede canjearlos cada mes por el volumen correspondiente.

La publicidad en el diario

EL SOL

es la más eficaz por lo profuso de la circulación y por la visibilidad que tienen los anuncios, dada la forma en que se ajustan.

La Administración de EL SOL enviará gratuitamente, á cualquiera dirección de España, una suscripción durante quince días. Solicítense, escribiendo claramente nombres, dirección y señas, de la

ADMINISTRACION DE «EL SOL», LARRA, 8, MADRID

**NO PIERDA
TIEMPO**



SUSCRÍBASE A "EL SOL"

en sus oficinas, Larra, 8, ó en su Sucursal de la Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid. — Sucursal en Barcelona: Rambla de Canaletas, núm. 9.

ARSINUCLÉOL

BASCUÑANA



PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

CURA: ANEMIA CLOROSIS-RAQUITISMO

DEBILIDAD GENERAL
TUBERCULOSIS

LAS INYECCIONES SON INDOLORAS
EL ELIXIR, DE SABOR MUY AGRADABLE



De venta en TODAS las Farmacias

LABORATORIO BASCUÑANA
SACRAMENTO 36 - CÁDIZ -

INGENIEROS AGRONOMOS

Antigua Academia de preparación exclusiva para el ingreso en la Escuela Director, D. LUIS MONGE, Ingeniero Agrónomo
PLAZA DE LA ENCARNACION, 2.- MADRID

ALBUMINURIA

ARTRITISMO, REUMA, GOTA

STROARSIL COLL OLIVÉ

Específico preventivo y curativo. Recomendado por los más eminentes doctores.

J. C. Coll Olivé. Laboratorio Químico-Farmacéutico, Diputación, 161, Barcelona, y principales farmacias.

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida á la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el GRAFICO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

RAMOS



Especialidad en bisoñes de caballero confección esmerada. Premiados con diplomas y medallas de oro en París y Londres. Huertas, 7, Madrid.

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ

LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Espermatorreas, pérdidas seminales, etc. 6 Ptas., tubo en farmacias de España y Madrid, Arenal 2 y Puerta del Sol 5. - Barcelona, San Pablo 18. Adoptadas por la DIRECCION DEL GRAN CONSULTORIO CLINICO de Barcelona, calle Rambla de Canaletas 13, principal. Los enfermos que deseen recibirlos o consultar por carta deben dirigirse al mismo. Remite gratis folleto explicativo, datos consultas, etc. Gran reserva.



Manufactura de escopeta finas de caza y tiro de pichón. Marca "FAISAN"-Pedid catálogo J. M. Urriola é hijo. - EIBAR



EL TRUST JOYERO

RELOJES

DE PRECISIÓN

para bolsillo, pulsera, sortija y penitente

DE TODAS CLASES

Y DE TODOS LOS PRECIOS

Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA
Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR

VISITE -USTED Ó ESCRIBA PIDIENDO
CATÁLOGOS Y TARIFAS DE PRECIOS Á

El Trust Joyero Internacional

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15

MADRID
Puerta del Sol, 11 y 12



Los secretos de belleza

Desde la antigüedad hasta nuestros días

Ineresantísimo folleto explicando los métodos prescritos por la eminente dermatóloga Madame Vasconcel, para tratarse una misma, quitar sus defectos y embellecerse. PEDID GRATIS EN: Madrid, Perfumería Urriola, Mayor, 1. Barcelona, Casa Meix, paseo de Gracia, 42. Sevilla, Bazar Sevillano. Bilbao, Casas Barandiarán. San Sebastián, Nouvelles Galeries, Avenida, 30; Piccadilly, E.cano, 9, y en las principales perfumerías de España.

LA VIDA BARATA

No es cierto que en Madrid esté la vida más cara que en las demás grandes poblaciones del mundo: Lo que hace falta es que el público sepa comprar bien y barato en los siguientes establecimientos:

A PLAZOS
y al contado. Visidad los
Grandes Almacenes de
FÉLIX GÓMEZ
Conde de Romanones, 3 y 5
Teléfono 2.291
Muebles, Sastrería, Zapatería, Tejidos, etc.

La casa más económica en muebles y objetos de ocasión es "El Emporio de Ventas", Leganitos, 35, Madrid. Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cía.-Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

DESPACHO REGULADOR DE
AZUCAR
PLAZA DE HERRADOBES, 4 y 6
Compre usted el azúcar en esta casa y obtendrá una gran economía.
COTIZACIÓN DIARIA
La casa más económica de Madrid en Alhajas y objetos

de ocasión. Fuencarral, 29, frente Infantitas. Precios á la vista.
Bodegas de Los Ceas
Los mejores vinos de mesa, desde 4,50 pts. los 16 litros. Jerez «Alfonsito», 2 pesetas botella. Calle Pelayo, 5. Teléfono 1.934; Colón, 10, Alberio Aguilera, 29 y Trafalgar, 11. Teléfono 4.547.

Para comer bien y barato el mejor libro de cocina es "EL PRACTICON" de Angel Muro. Acaba de ponerse á la venta la 28 edición. Precio: rústica, 5 pesetas; encuadernado, 7 pesetas. En todas las librerías y en la del editor, Rubiños, Preciados, 23, Madrid. Teléfono 5.419. Remite catálogos gratis.

ANEMICOS QUE NO PUDIERON CURARSE CON OTROS MEDICAMENTOS

Se curarán radicalmente con las tabletas inglesas **JELLOIDS**. Agradables al paladar. Regeneran la sangre. Devuelven fuerzas, apetito y alegría. No altera las digestiones y son completamente asimilables. Las **JELLOIDS** hacen milagros hasta en casos desesperados, por poco dinero. Caja de 100 tabletas, **2,50 ptas.**, en farmacias y droguerías. Importadores exclusivos: Sebastián Tauler y C.^a, Montera, 44.—Madrid

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi **Garantía de 1.000 Pesetas**

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado en gusto por miles de individuos curados no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministré un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura de ir de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y tan fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curar e a si mi modo in dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curó y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPÓN PARA PRUEBA GRATUITA

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), (G.P.O. Box No. 5), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

Dirección

SE VENDEN los clichés usados en esta revista. Pedidos: **Hermosilla, 57**

TREVIJANO HIJOS LOGROÑO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérica y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y glassadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.

Misterios de la Policía
::: y del Crimen :::
PIDASE A ESTA ADMINISTRACIÓN

Lea usted los domingos

La Esfera

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña **Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.**

MEDICACIÓN RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas
MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesio y Carbón vegetal
VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Sol. 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

MARAVILLOSO

Los cabellos blancos adquieren su color natural usando el muy acreditado **Aceite Vegetal Mexicano**, premiado Grand Prix, cruces y medallas. Nada mancha y se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tiñe al cabello blanco, sin alterar en nada á los que aún conservan su color natural (único en su clase). A quien dude, se le remitirá por correo una muestra, si envía su importe de pesetas 2,50 en Giro postal á F. Beltrami, Salmerón, 233, Barcelona. Se vende en todas las perfumerías de España.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.